



**ATELIER DE RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ANTIQUITE :  
TRAVAUX EN COURS ET PROJETS DE RECHERCHE MASTER ET DOCTORAT**

**Mercredi 24 mars 2021**

**8h15 – 12h45**



Maison de Neptune et Amphitrite, Herculaneum

Participation par Zoom sur inscription préalable auprès de la Prof. Tanja Itgenshorst:  
[tanja.itgenshorst@unifr.ch](mailto:tanja.itgenshorst@unifr.ch)

Contact : Prof. Cédric Brélaz ([cedric.brelaz@unifr.ch](mailto:cedric.brelaz@unifr.ch)), Prof. Tanja Itgenshorst ([tanja.itgenshorst@unifr.ch](mailto:tanja.itgenshorst@unifr.ch))  
Prof. Francesco Massa ([francesco.massa@unifr.ch](mailto:francesco.massa@unifr.ch)).

## Programme :

8h15 : ouverture de l'atelier

*Présentation de projets et de travaux de Master en histoire de l'Antiquité :*

8h30 : **Leïla Follonier** : Les pratiques pédérastiques chez les Étrusques : un problème de sources

9h10 : **Frédéric Waeber** : La domination séleucide en Babylonie : rupture, continuité et originalité. L'exemple du Cylindre de Borsippa

9h50 : **Aline Mabillard** : Les représentations des féminités et des masculinités dans une sélection d'œuvres d'Eusèbe de Césarée

10h30 : pause

*Présentation de projets de thèses de doctorat en histoire de l'Antiquité :*

10h45 : **Luis Pallara** : *Virtus* ou *uitium* ? La codification de l'émotion « romaine » dans le discours « exemplaire » de Valère Maxime

11h25 : **Olga Boubounelle** : Une nouvelle cité néocore dans la province de Macédoine : Styberra et la célébration du culte impérial

12h05 : **Gaetano Spampinato** : « Une compétition religieuse autour de l'eucharistie ? Le cas des artotyrites »

12h45 : fin de l'atelier