

Programme

En présence de Mayotte et de Sabine Bollack

8 décembre 2020

- 13:40 - 14:00 Stéphanie Cudré-Mauroux, Martin Steinrück
Mot de bienvenue, présentation du projet FNS
- 14:00 - 15:00 Christoph König
Zum Verhältnis von Sinn, Arbeit am Sinn und Begriff in Jean Bollacks Rilke-Lektüren
Modération : Martin Steinrück
- 15:30 - 16:30 Denis Thouard
Critique et vie: la recherche de la bonne distance
Modération : Tim Schünemann

9 décembre 2020

- 09:00 - 10:00 Werner Wögerbauer
La fabrique de l'Écrit. Théorie et pratique de l'interprétation dans les lectures de Paul Celan par Jean Bollack
Modération : Christoph König
- 10:30 - 11:30 Philippe Rousseau
Jean Bollack lecteur des lecteurs d'Homère
Modération : Maxime Laurent
- 12:00 - 13:00 Pierre Judet de La Combe
La subjectivité poétique selon Jean Bollack : quelques cas
Modération : Frederico Sabino

Conception et organisation:

Stéphanie Cudré-Mauroux, stephanie.cudre-mauroux@nb.admin.ch

Martin Steinrück, martin.steinrueck@unifr.ch

Christoph König, christoph.koenig@uni-osnabrueck.de

David Bouvier, david.bouvier@unil.ch

Légende de l'image:

Manuscrits de Jean Bollack sur Parménide

Fonds Jean Bollack, Archives littéraires suisses

Photographie: Atelier photographies BN, Helene Spörri