

## Formation doctorale en études genre

### FEMMES EN JEU

#### Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine

25 septembre 2020

Université de Fribourg



Urne funéraire de Margaris (I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) , Paris, Médailles et antiques de la bibliothèque nationale de France  
<http://medaillesetantiques.bnf.fr/ws/catalogue/app/collection/record/ark:/12148/c33gbdh26>

Présentiel

Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a sur inscription

À distance

Connection via Skype, sur inscription

<https://gender.cuso.ch/>  
[locusludi.ch](https://locusludi.ch)

## **Femmes en jeu – Regards croisés de l’Antiquité à l’époque contemporaine**

### **Programme**

**09h00 Introduction – Véronique Dasen, Marie-Lys Arnette, Elodie Bauer**

**09h30 Michel Fuchs, Lausanne**

*La joueuse d’osselets en couverture de Louis Aimé Becq de Fouquières : le succès d’une scène intime*

**10h15 Marie-Lys Arnette, Fribourg**

*Des jeux de balle au féminin en Égypte ancienne ? Approches méthodologiques, à partir de Louis Aimé Becq de Fouquières*

**10h45 Pause-café**

**11h00 Antonella Fenech, Paris**

*Tricheuses renaissantes. Les cartes, les femmes et leur ‘pouvoir’*

**11h45 Table ronde – Jeu et mise en scène de l’agentivité féminine : enjeux  
méthodologiques**

Discutantes : **Véronique Dasen, Alexandra Attia, Fribourg**

Doctorantes : Elodie Bauer, Silvana Dayan, Vilma Losyte

**12h30 Pause de midi**

**13h30 Cédric Pernet, Lausanne**

*Les femmes dans l’espace du gymnase*

**14h00 Thierry Wendling, Paris**

*Jeu et genre : le regard de l’anthropologie*

**14h45 Pause**

**15h00 Elodie Bauer, Fribourg**

*Parthenoi en jeux : des bandelettes croisées pour des femmes actives ?*

**15h30 Vilma Losyte, Fribourg/Toulouse**

*Jeux et sexualité des jeunes filles en Grèce antique*

**16h00 Silvana Dayan, Fribourg**

*Agōn and timē among elite women: Cynisca and Olympic horse races*

**16h30 Débats et questions**

Doctorant.e.s: Thomas Daniaux, Kyriaki Katsarelia, Fabio Spadini, Katerina Troullinou

### Organisation/contacts

veronique.dasen@unifr.ch

marie-lys.arnette@unifr.ch

elodie.bauer@unifr.ch

*Comment nous trouver ?*

Présence sur inscription (nombre de places limitées)

Maison Kairos (aumônerie de l'Université de Fribourg)

Rue Guillaume-Techtermann 8a



## **Femmes en jeu – Regards croisés de l’Antiquité à l’époque contemporaine**

La culture ludique représente un terrain de recherche fructueux longtemps inexploré pour saisir les enjeux de la dynamique genrée et sexuée d'une société. De l'Antiquité aux jeux vidéo, les jeux sont omniprésents dans la vie quotidienne et dévoilent les compétences qu'une société entend valoriser. L'étude des pratiques ludiques permet ainsi de saisir la façon de penser les rapports de genre, entre fille et garçon, femme et homme, avec différents paramètres qui varient selon les époques.

Les disciplines historiques, en particulier celles de l'Antiquité, ont jusqu'ici très peu débattu le sujet, encore empreint de préjugés modernes. La formation doctorale fera le point des nouveaux acquis pour remettre en question les idées reçues qui ont circulé et circulent encore en projetant nos propres normes genrées.

Cette formation transpériode propose de développer un regard critique et de fournir des outils méthodologiques à partir d'une réflexion théorique et historiographique, et d'études de cas sur les pratiques ludiques féminines – principalement des femmes adultes, mais aussi des petites filles – de la Grèce ancienne jusqu'à l'époque moderne, à partir des textes, des images et de l'archéologie.

Les principales questions que nous aborderons sont les suivantes :

- Du point de vue historiographique : Dans quels contextes culturels la recherche sur le jeu a-t-elle été élaborée et comment la distribution des jeux entre hommes et femmes a-t-elle été construite, avec quel impact sur la vision contemporaine des rôles de genre dans les sociétés passées ?

Les études de cas présentées par les enseignants et les doctorants exploreront les thématiques suivantes :

- Existe-t-il des jeux exclusivement féminins/masculins ? Des jeux dont les femmes sont explicitement exclues ? ou s'agit-il de préjugés modernes ?

- Le vocabulaire du jeu est-il différent en fonction du genre du joueur ou de la joueuse ? Que révèlent ces différences, en matière de pratiques ludiques et de construction du genre ?

- Dans l'iconographie, les gestes des joueuses sont-ils les mêmes que ceux des joueurs ?

- Dans quelles mesure/à quelles époques/dans quels contextes des personnes de sexe féminin et masculin jouent-elles ensemble ?

- Plus largement : que disent les jeux féminins des relations intergénérationnelles (des femmes d'âge différents jouent-elles ensemble) ?

Plusieurs domaines d'activité sont d'ordinaire jugés principalement masculins, notamment :

- L'agôn/ les compétitions : des compétitions ludiques existent-elles entre femmes ?

- Les jeux d'argent et la prise de risque : les femmes sont-elles aussi des parieuses ? passionnées de dés et de jeux de plateau ?

- Le lieu du jeu : les femmes jouent-elles dans l'espace public ou privé ? Sous les yeux des hommes ? Comment s'opère le lien entre spectateurs/trices potentiel.les du jeu et joueuses ?