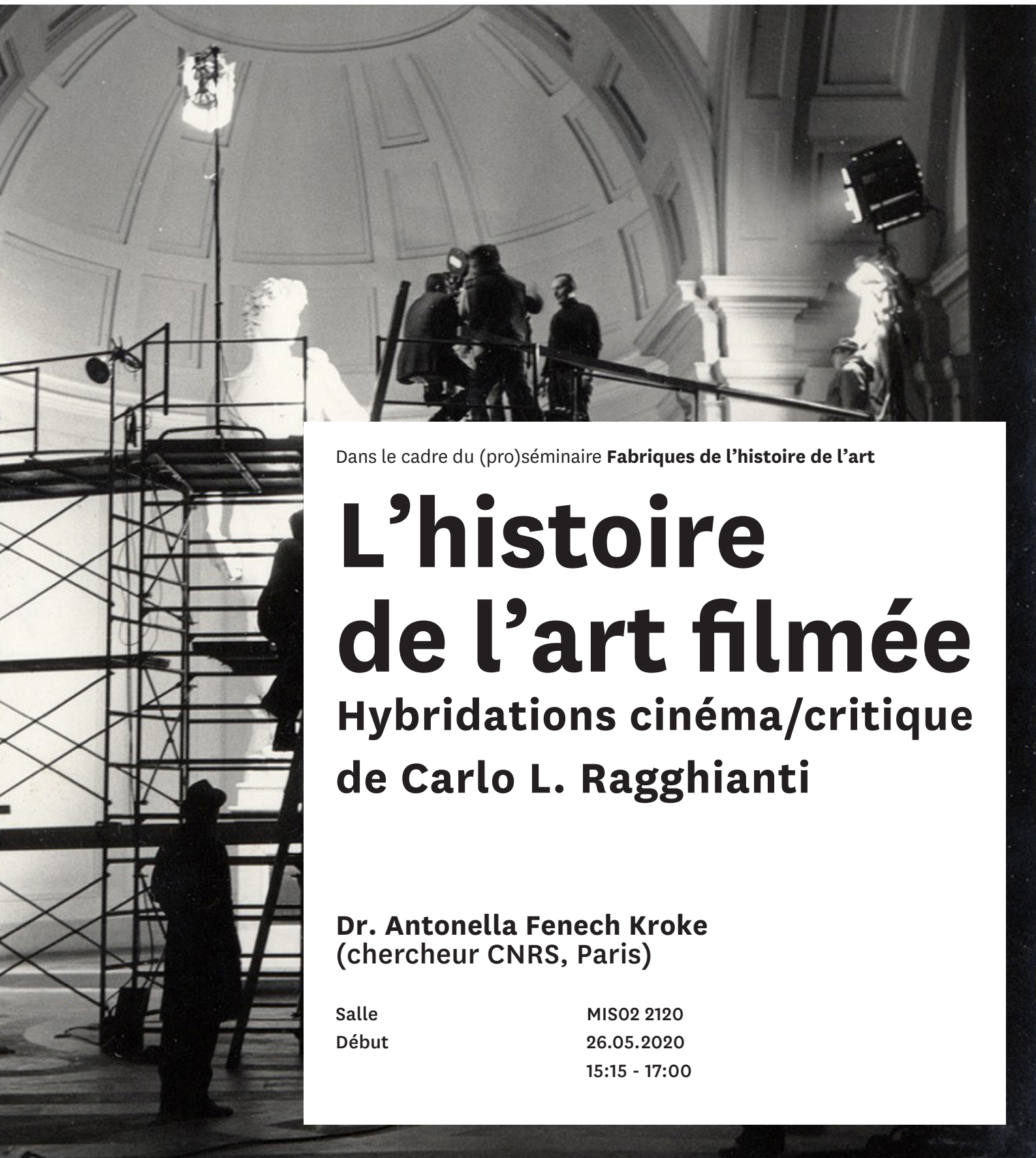




Dans le cadre du (pro)séminaire **Fabriques de l'histoire de l'art**

L'histoire de l'art filmée

Hybridations cinéma/critique
de Carlo L. Ragghianti

Dr. Antonella Fenech Kroke
(chercheur CNRS, Paris)

Salle
Début

MIS02 2120
26.05.2020
15:15 - 17:00