

Programme doctoral CUSO
Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes

Images en jeu : réception et transferts

Du 23 au 25 octobre 2019
Université de Fribourg



D'ap. J.B. Muret, *Recueil des Monuments antiques*, vol.1, 1830, vue 335

Contact et Organisation

veronique.dasen@unifr.ch/ alexandra.attia@unifr.ch

en collaboration avec le projet ERC *Locus Ludi*
The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity
(*Locus Ludi* 741520)

Site web : <https://locusludi.ch>

Mercredi 23 Octobre

Université de Fribourg, salle MIS 4112 (Salle P. Jäggi)

10h-17h

Ludopaedia !
Atelier contributif Wikipedia
autour du jeu et des jouets dans l'Antiquité



Les contenus « libres » disponibles en ligne à propos des jeux et des pratiques ludiques dans l'Antiquité sont peu nombreux et incomplets. Le but du projet « Ludopaedia » est de contribuer à créer un réseau nourri d'articles et de fédérer une communauté active autour des jeux, des jouets et des pratiques sociales liées à ces activités dans l'Antiquité.

Ce premier atelier organisé en lien avec le projet ERC Locus Ludi | *The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* et l'exposition « Ludique ! Jouer dans l'Antiquité » visible à Lyon jusqu'au 1er décembre 2019 s'adresse aux étudiants et aux chercheurs sensibles aux problématiques de l'Open Access en milieu académique.

L'objectif est que nous contribuions ensemble à améliorer le contenu des pages existantes en ajoutant des références bibliographiques et des illustrations de bonne qualité sur Wikipedia et sur Commons.

Atelier ouvert à tous dans la limite des places disponibles (18 participants).

Inscriptions préalables par email auprès d'Alexandra Attia (alexandra.attia@unifr.ch) ou directement en ligne sur la page du projet : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Ludopaedia>

Jeudi 24 Octobre

Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

Images en jeu : la réception des jeux antiques aux XVIII^e et XIX^e s.

Matin

Présidence : Nathan Badoud

9h15 Ouverture Véronique Dasen (Fribourg)

9h30 François Lissarague (Paris)
De l'objet à l'illustration : quelques problèmes de méthode

10h15 Cécile Colonna (Paris)
Le « Recueil des Monuments antiques » de Jean-Baptiste Muret (1795-1866) : documenter et comprendre, une archéologie par l'image

11h00 *Pause*

Présidence : Marie-Lys Arnette

11h30 Nicolina Kei (Paris)
Dessins et jeux fictifs

12h15 Alexandra Attia (Fribourg) / Véronique Dasen (Fribourg)
Démonstration par l'antique : sources, méthode et statut de l'objet archéologique chez Becq de Fouquières

13h00 *Pause repas*

Après-midi

Présidence : Alessandro Pace

14h00 Alexandra Dardenay (Toulouse)
A propos du tableau dit « des Joueuses d'Osselet » d'Alexandros d'Athènes, mis au jour à Herculaneum

14h45 Marco Vespa et Salvatore Costanza (Fribourg)
Les sources antiques chez Fouquières

15h15 *Pause*

Présidence : David Bouvier (Lausanne)

16h00 Michel Manson (Paris)
Jeux de putti, de l'Antiquité à la Renaissance, les jouets en plus

17h00 Atelier doctorants 1 / Table ronde

Enjeux d'images

Université de Fribourg, MIS 011, salle Laure Dupraz (salle 2.102)

18h15 Martine Denoyelle (Paris)
Les droits des images et la recherche en histoire de l'art et en archéologie : état des lieux

Vendredi 25 Octobre

Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

Images en jeu : transferts culturels et continuité

Présidence : Jean Retchizki (Fribourg)

09h30 Jean-Pierre Rossi (Porto) / Véronique Dasen (Fribourg)
Essai de comparaison des jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine et du monde rural nord-africain et saharien

10h30 Betul Akin (Fribourg)/ Hanna Ammar (Fribourg)
Jouer, apprendre hier et aujourd'hui

11h30 Atelier doctorants 2 / table ronde finale

Comment nous trouver

🌐 Site de la Maison Kairos (aumônerie de l'Université de Fribourg)

Rue Guillaume-Techtermann 8a.

Train station > avenue de Pérolles > rue Hans Fries



🌐 Campus de l'Université Misericorde

1. MIS 02 Salle P. Jäggi (4112)

2. MIS 011, salle Laure Dupraz (2.202) : L'entrée du bâtiment se trouve côté « Parking des Bourgeois ». La salle se situe au dernier étage du bâtiment.

