

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
Société des réalisateurs de films  
CANNES 2019

LES FILMS DU POISSON & BANDE À PART FILMS  
PRÉSENTENT

# LES PART T C LES

UN FILM DE  
BLAISE HARRISON

THOMAS DALOZ

NÉA LÜDERS

SALVATORE FERRO

UN FILM DE BLAISE HARRISON PRODUIT PAR ESTELLE FIALON, LIONEL BAIER SCÉNARIO BLAISE HARRISON, MARIETTE DESERT MUSIQUE ORIGINALE ÉLO IMAGE COLIN LÉVÊQUE MONTAGE ISABELLE MANQUILLET, GWÉNOLA HEAULME PRISE DE SON MARC VON STÜRLER MONTAGE SON ET  
CRÉATION SONORE OLIVIER TOUCHE MIXAGE OLIVIER GOZINARD EFFETS SPÉCIAUX MAC CUFF CASTING BLAISE HARRISON, ELIE GRAPPE 1<sup>er</sup> ASSISTANT RÉALISATION LUCAS LOUBARRESSE DIRECTION DE PRODUCTION TATIANA BOUCHAIN PRODUIT PAR LES FILMS DU POISSON, BANDE À PART FILMS EN COPRODUCTION AVEC  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE AVEC LA PARTICIPATION DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, CINE+, CINEFORUM ET  
LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE, CNC (CRÉATION VISUELLE ET SONORE), LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA, LE FONDS CULTUREL SUISSE, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRO SSR EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 13 PROJET DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DE MEDIA DESK SUISSE, FONDS CULTUREL DE LA SOCIÉTÉ  
SUISSE DES AUTEURS (SSA), CICLIC RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, CINÉMAGE 10 DÉVELOPPEMENT, CINEVENTURE DÉVELOPPEMENT ET SOFICINEMA 10 DÉVELOPPEMENT DISTRIBUTION SUISSE CINEWORX DISTRIBUTION FRANCE & VENTES INTERNATIONALES LES FILMS DU LOSANGE

RTS La Région Auvergne-Rhône-Alpes CNC Centre National du Cinéma et de l'Image Animée Canal+ CINE+ CINEFORUM SRG SSR Cinéma Média SRO Swiss Film CINEVENTURE SOFICINEMA CINEWORX

# LES PAR TI CU LES

UN FILM DE  
BLAISE HARRISON

Pays de Gex, frontière franco-suisse. Pierre-André (P.A.) et sa bande vivent leur dernière année au lycée. À 100 mètres sous leurs pieds, le LHC du CERN, l'accélérateur de particules le plus puissant du monde, provoque des collisions de protons pour recréer les conditions d'énergie du Big Bang, et détecter des particules inconnues à ce jour. Tandis que l'hiver s'installe et que P.A. voit le monde changer autour de lui, il commence à observer des phénomènes étranges, des modifications dans l'environnement, de façon imperceptible d'abord, puis c'est tout son monde qui semble basculer...

Blaise Harrison signe un premier long métrage plein de promesses, au plus près d'une jeunesse écorchée et pure, où la métamorphose et l'inquiétant prennent tout leur sens, bien au-delà de cette parenthèse juvénile. C'est le monde dans son entier et notre rapport aux frontières qui se retrouvent questionnés à travers une mise en scène originale et poétique.

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes, « Les Particules » a été produit par Estelle Fialon et Lionel Baier pour Bande à Part Films, en coproduction avec Les Films du Poisson.



« Dans ce film en apesanteur, à l'image élégante, l'adolescence est une étrangeté, un univers inquiétant, à la limite du fantastique. »

TÉLÉRAMA

« Avec un talent très sûr pour un premier long métrage, Blaise Harrison revisite les angoisses de la jeunesse, mais aussi une part de son imaginaire »

LIBÉRATION

« Le quotidien d'un groupe de lycéens est émaillé par des phénomènes étranges. Un beau et sombre teen movie, qui signe la naissance d'un cinéaste prometteur. »

LES INROCKUPTIBLES



**AU CINÉMA DÈS SEPTEMBRE !**

[WWW.CINEWORX.CH](http://WWW.CINEWORX.CH)

[WWW.FACEBOOK.COM/CINEWORX](http://WWW.FACEBOOK.COM/CINEWORX)

[WWW.INSTAGRAM.COM/CINEWORX](http://WWW.INSTAGRAM.COM/CINEWORX)