

LA NOVELA GRÁFICA EN ESPAÑOL: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA E INDUSTRIA CULTURAL

II CICLO DE
CONFERENCIAS

UNIVERSIDAD DE
FRIBURGO-SUIZA

Septiembre
y octubre
de 2014

CONFERENCIANTES

ANTONI GUIRAL
JUAN CARLOS PÉREZ
FRANÇOISE REVAZ
VIOLETA SÁNCHEZ ESTEBAN

// CICLO DE CONFERENCIAS

LA NOVELA GRÁFICA EN ESPAÑOL: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA E INDUSTRIA CULTURAL

PROGRAMA

Antoni Guiral (Barcelona: historiador, editor y guionista):

- 23 de septiembre (15h15): *La evolución de formatos en la industria del tebeo español*
- 24 de septiembre (8h15): *Las primeras novelas gráficas españolas (1950-1980)*

Juan Carlos Pérez (Universidad de Málaga: crítico y autor de novela gráfica):

- 30 de septiembre (15h15): *Recursos expresivos del cómic*
- 1 de octubre (8h15): *El autor y su obra: proceso creativo de una novela gráfica*

Françoise Revaz (Universidad de Friburgo: especialista en narración gráfica):

- 7 de octubre (15h15): *L'incipit en bande dessinée*

Violeta Sánchez Esteban (Universidad de Málaga: traductora especializada):

- 8 de octubre (8h15): *Cómic sin fronteras. Traduciendo la bande dessinée*

Lugar: Avenue Beauregard 11, sala 2.525 (segundo piso)

Contactos: Julio Peñate y Sebastian Imoberdorf
Av. Beauregard 11
CH – 1700 FRIBURGO
Telfs. 026 300 78 98 y 026 300 78 16
www.unifr.ch/esp