

Leçons d'épreuve / Probevorträge

Professeur-e en philosophie de l'art et esthétique

Professur in Philosophie der Kunst und Ästhetik

Mardi 12 février 2019

MIS 2122 AB

08h30	Karen E. Gover	„Künstlerische Arbeit als philosophisches Konzept“
10h30	Georg W. Bertram	„Improvisation als Paradigma künstlerischer Wirksamkeit“
14h00	Marcello Ruta	« <i>De Dicto – De Re – De Traditione</i> . Quelques précisions sur la théorie de l'interprétation de Robert Brandom et sur sa potentielle applicabilité au domaine musical. »
16h00	Ingrid Vendrell Ferran	„Kunst, Erkenntnis und Imagination“

Mercredi 13 février 2019

MIS 2122 AB

08h30	Emmanuel Alloa	« Symptômes de l'art, symptômes de l'image »
10h30	Ludger Schwarte	„Ästhetik oder Kunstphilosophie? Zwei begriffliche Unterscheidungen“