

Informations pratiques / Praktische Hinweise

Lieu / Veranstaltungsort

Université de Fribourg / Universität Fribourg
Bâtiment Miséricorde 10, salle 01.13
Rue de Rome 1, 1700 Fribourg

Apéro: Bâtiment Miséricorde 01, Hall d'honneur
Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg



Adresse de contact / Kontaktadresse

karin.schlapbach@unifr.ch

Image de couverture: satyre dansant, décoration de l'alcôve du mariage dans "la villa des mystères",
Pompéi (Wolfgang Rieger, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villa_dei_Misteri_Cubiculum_1.jpg).

Öffentlicher Abendvortrag
zur Feier der Verleihung des Doctor honoris causa der Universität Freiburg
im November 2018

Prof. Dr. Fritz Graf
Ohio State University
Dr. h.c. Univ. Freiburg

Tanzen unter den Kaisern: eine (nicht nur) epigraphische Untersuchung

Dienstag, 18. Juni 2019, 18.00h (sine tempore)

im Rahmen der internationalen Tagung
Tanz der Priester, Matronen und Philosophen.
Aspekte römischer Tanzkultur

MIS 10 01.13

Danse de prêtres, matrones et philosophes.
Aspects de la danse à Rome et dans l'Empire romain

The dance of priests, matronae, and philosophers.
Aspects of dance culture in Rome and in the Roman Empire

Programm

Dienstag, 18.6.2019 (MIS 10 01.13)

9.30 – 9.40 Begrüssung

9.40 – 10.30 Uhr

Angela Bellia (Istituto per i beni archeologici e monumentali, Catania)
Between Magna Graecia and Rome: Dance, Performances, and Cults.
An Archaeological Approach

10.30 – 11.20 Uhr

Marie-Hélène Delavaud-Roux (Université de Bretagne occidentale)
Aspects grecs de la danse à Rome

11.20 – 11.40 Uhr Kaffeepause

11.40 – 12.30 Uhr

Marie-Hélène Garelli (Université de Toulouse)
La place des femmes dans les manifestations chorégraphiques à Rome :
amateurisme et professionnalisme

12.30 – 14.00 Uhr Mittagessen

14.00 – 14.50 Uhr

Laura Gianvittorio (Universität Wien)
Chorality and choral models in Naevius' *Lycurgus* and Ennius' *Eumenides*

14.50 – 15.40 Uhr

Francesca Prescendi (Université de Genève)
Amptuare, saltare, tripudiare : la danse en contexte dans la religion
romaine

15.40 – 16.00 Uhr Kaffeepause

16.00 – 16.50 Uhr

Ruth Webb (Université de Lille)
Pantomime and the gods: presence or representation?

16.50 – 17.40 Uhr

René Bloch (Universität Bern)
Der Tanz der Therapeutai bei Philon von Alexandria

17.40 – 18.00 Uhr Pause

18.00 – 19.15 Öffentlicher Abendvortrag

Bernadette Charlier Pasquier, Doyenne (Faculté des lettres et des sciences
humaines, Université de Fribourg): Accueil

Henriette Harich-Schwarzbauer (Universität Basel): Einleitung

Fritz Graf (Ohio State University)

Tanzen unter den Kaisern: eine (nicht nur) epigraphische Untersuchung

19.15 – 20.00 Apéro (Hall d'honneur)

Mittwoch, 19.6.2019 (MIS 10 01.13)

9.00 – 9.50 Uhr

Zoa Alonso Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)
Dance and the senses at the *convivium*

9.50 – 10.40 Uhr

Eleonora Rocconi (Università di Pavia)
The Orator and the Dancer: Conceptualizing Gesture in Roman
Performances

10.40 – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 – 11.50 Uhr

Lauren Curtis (Bard College)
Roman Rhythms: Music, Dance, and Imperial Ethics

11.50 – 12.40 Uhr

Helen Slaney (University of Roehampton)
The kinetic vocabulary of tragedy

12.40 – 14.00 Uhr Mittagessen

14.00 – 14.50 Uhr

Raffaella Viccei (Università Cattolica di Milano)
Performative issues of pantomime and theatrical spaces:
Alcestis Barcinonensis and archaeological evidence

14.50 – 15.40

Henriette Harich-Schwarzbauer (Universität Basel)
Tanz in der lateinischen Dichtung der Spätantike

15.40 – 16.00

Schlussdiskussion