



Lieu / Veranstaltungsort

Université de Fribourg / Universität Fribourg
Bâtiment Miséricorde 10, salle 01.13
Rue de Rome 1, 1700 Fribourg

Apéro: Bâtiment Miséricorde 01, Hall d'honneur
Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg



Adresse de contact / Kontaktadresse

karin.schlapbach@unifr.ch

Image de couverture: satyre dansant, décoration de l'alcôve du mariage dans "la villa des mystères",
Pompéi (Wolfgang Rieger, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villa_dei_Misteri_Cubiculum_1.jpg).

Colloque

The dance of priests, matronae, and philosophers:
Aspects of dance culture in Rome
and the Roman empire

Mardi et mercredi, 18-19 juin 2019, 9h30 - 16h00

Conférence grand public

Prof. Fritz Graf

Tanzen unter den Kaisern:
eine (nicht nur) epigraphische Untersuchung

Mardi, 18 juin 2019, 18h00

MIS 10 01.13

Danse de prêtres, matrones et philosophes.
Aspects de la danse à Rome et dans l'Empire romain

Programm

Dienstag, 18.6.2019 (MIS 10 01.13)

9.30–9.40 Begrüssung - Karin Schlapbach

Vorsitz: Thomas Schmidt

9.40–10.30 **Angela Bellia** (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia)
Between Magna Graecia and Rome: Dance, Performances, and Cults.
An Archaeological Approach

10.30–11.20 **Marie-Hélène Delavaud-Roux** (Université de Bretagne occidentale)
Aspects grecs de la danse à Rome

11.20–11.40 Kaffeepause

11.40–12.30 **Karin Schlapbach** (Université de Fribourg)
Dance in Rome - Roman Dance

12.30–14.00 Mittagessen

Vorsitz: Fabienne Marchand

14.00–14.50 **Laura Gianvittorio** (Universität Wien)
Choral and anti-choral models in Naevius' *Lycurgus* and Ennius'
Eumenides

14.50–15.40 **Francesca Prescendi** (Université de Genève)
Amptuare, saltare, tripudiare : la danse en contexte dans la religion
romaine

15.40–16.00 Kaffeepause

16.00–16.50 **Ruth Webb** (Université de Lille)
Pantomime and the gods: presence or representation?

16.50–17.40 **René Bloch** (Universität Bern)
'Tänze, die keine Tänze waren': Widersprüchliches über den Tanz bei
Philon von Alexandrien

17.40–18.00 Pause

Tanz der Priester, Matronen und Philosophen.
Aspekte römischer Tanzkultur

18.00–19.15 Öffentlicher Abendvortrag

Bernadette Charlier Pasquier, Doyenne (Faculté des lettres et des
sciences humaines, Université de Fribourg): Accueil

Henriette Harich-Schwarzbauer (Universität Basel): Einleitung

Fritz Graf (Ohio State University)

Tanzen unter den Kaisern: eine (nicht nur) epigraphische Untersuchung

19.15–20.00 Apéro (Hall d'honneur)

Mittwoch, 19.6.2019 (MIS 10 01.13)

Vorsitz: Sylvain Perrot

9.00–9.50 **Zoa Alonso Fernández** (Universidad Autónoma de Madrid)
Dance and the senses at the Roman *convivium*

9.50–10.40 **Eleonora Rocconi** (Università di Pavia)
The Orator and the Dancer: Conceptualizing Gesture in Roman
Performances

10.40–11.00 Kaffeepause

Vorsitz: Christine Walde

11.00–11.50 **Lauren Curtis** (Bard College)
Roman Rhythms: Music, Dance, and Imperial Ethics

11.50–12.40 **Helen Slaney** (University of Roehampton)
The kinetic vocabulary of tragedy

12.40–14.00 Mittagessen

Vorsitz: Orlando Poltera

14.00–14.50 **Raffaella Viccei** (Università Cattolica di Milano)
Performative issues of pantomime and theatrical spaces:
Alcestis Barcinonensis and archaeological evidence

14.50–15.40 **Henriette Harich-Schwarzbauer** (Universität Basel)
Tanz in der lateinischen Dichtung der Spätantike

15.40–16.00 Schlussdiskussion