

La voix du professeur et la voix du chantre

**Perspectives croisées sur
l'oral et l'écrit au Moyen Âge
entre philosophie, théologie et
musique**



Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. français
316, fol. 304'

Mercredi 2 décembre 2026

Université de Fribourg

Site Miséricorde

MIS 04 4112 – Jäggi (matin), MIS 04 4120 (après-midi)

10h–10h15 : Introduction générale

10h15–11h15 : Aurora Panzica (Université de Bâle)

**Dans la salle de cours médiévale : les étudiants, les
maîtres, les textes**

11h15–12h15 : Matthieu Romanens (Université de Bâle)

Les neumes : une notation déficitaire ?

12h15–14h : pause repas

14h–15h : William O. Duba (Université de Fribourg)

**Principia on the Sentences in Fourteenth-Century
Paris: Oral Disputations, Written Debate**

15h–16h : Discussion