Bibliothèque d'Histoire de l'Art et Philosophie - BHAP

Bibliographie sélective sur le thème "Archéologie et sexisme, réflexions et expériences au sein de la discipline"

Dans le cadre de la table ronde de la Fachschaft d'histoire de l'art, le jeudi 19 novembre 2026.

Toutes les ressources imprimées (cf. rubrique 1) sont rassemblées à la BHAP pour consultation. Les références à une ressource online sont accessibles sur swisscovery Fribourg Freiburg via le VPN ou un PC de l'Université.

1. Ouvrages imprimés

Collection en place à la BHAP durant le mois de novembre

ALGRAIN, Isabelle, MARY, Laura, *An introduction to gender archaeology,* Oxford, BAR Publishing 2025.
FR SAEF Service archéologique CDU 902 SACM 7515

ALGRAIN, Isabelle, MARY, Laura, *Introduction à l'archéologie du genre*, Talence, Éditions Fedora, 2024.
FR SAEF Service archéologique CDU 902 SACM 7239

ALGRAIN, Isabelle, *Archéologie du genre : construction sociale des identités et culture matérielle*, Bruxelles, Université des femmes, 2020.
BCU NA 2023.6549

BEERDEN, Kim, EPPING, Timo*, Classical Controversies: Reception of Graeco-Roman Antiquity in the Twenty-First Century*, Leiden, Sidestone Press, 2023.
BCU X 37690
En ligne ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=30257878, consulté le 27 octobre 2026.
Dont l'article VAN DEN BERG, Suus, "Queering the National Museum of Antiquities"*, p. 177-191.*

DÉDERIX, Sylviane, MAGUELONE, Bastide, *PENCIL and dust: women who shaped archaeology in Greece and the Greek world,* Athènes, École française d'Athènes, 2025.

BCU NA 2026.1197
Version OA https://books.openedition.org/efa/20128 consulté le 27 octobre 2026.

HARICH-SCHWARZBAUER, Henriette, SCHEIDEGGER LÄMMLE, Cédric, *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: women and objects in antiquity*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2022.
BCU NA 2022.4866

LABRECQUE, Georges, *Archéologie de la pensée sexiste*, Paris, l'Harmattan, 2017.
BCU NA 2017.950
En ligne ProQuest Ebook Central
https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=30279055, consulté le 27 octobre 2026.

MILLEDGE NELSON, Sarah*, Handbook of gender in archaeology*, Lanham, New York, AltaMira Press, 2006.
BCU NA 2015.2891

ARCHER, Léonie J., FISCHLER, Susan, WYKE, Maria, *Women in ancient societies : an illusion of the night*, Basingstoke, Macmillan Press, 1994.
BCU NA 95.1366
Dont l'article NIXON, Lucie, "Gender bias in archaeology", p. 1-23.

2. Articles de revue

ALGRAIN, Isabelle, "Éléments pour une intégration de la dimension de genre dans l'archéologie classique : contrer les androcentrismes et les anachronismes", *C@hiers du CRHiDI. Histoire, droit, institutions, société*, 47, 2023.
https://popups.uliege.be/1370-2262/index.php?id=1775, consulté le 27 octobre 2026.

CAMPOS-LÓPEZ, Teresa, "Por qué visibilizar la presencia de mujeres en la práctica arqueológica. Justicia en el pasado y referentes en el futuro: el caso de la Comunidad Autónoma de Euskadi", *Munibe, Antropología y arqueología*, 2024, 75.
https://www.aranzadi.eus/2024-volumen-75-maa, consulté le 27 octobre 2026.

CRAUSAZ, Aurélie, POP Laureline, „L'archéologie après #metoo : introspection et perspectives", Archéologie suisse 45 (3), 2022, 42–43.
Article ci-joint en format PDF

CLCD/dc/mn/28.10.2026

Bibliothèque d'Histoire de l'Art et Philosophie - BHAP

FLORIS, Mara, "Narrative Knowledge, Archaeology, and Gender Roles: How We Use Today's Stories to Make Sense of the Past", *Rivista di estetica*, 2025 (01), 88, p.97-111. https://journals.openedition.org/estetica/18211, consulté le 27 octobre 2026.

FULKERSON, Tiffany J., TUSHINGHAM, Shannon, "Who Dominates the Discourses of the Past? Gender, Occupational Affiliation, and Multivocality in North American Archaeology Publishing", *American Antiquity*, 84 (3), 2019, p. 379–99.
JSTOR, https://www.jstor.org/stable/26749689, consulté le 27 octobre 2026.

GELLER, Pamela L., "Identity and Difference: Complicating Gender in Archaeology", *Annual Review of Anthropology*, 38, 2009, p 65–81.
JSTOR, http://www.jstor.org/stable/20622641, consulté le 27 octobre 2026.

HEITMAN, Carrie C., "The creation of gender bias in museum collections: Recontextualizing Archaeological and Archival Collections from Chaco Canyon, New Mexico", *Museum anthropology*, 40(2), 2017, p.128-142.
https://doi.org/10.1111/muan.12139, consulté le 27 octobre 2026.

MARY, Laura, PASQUINI, Béline, VANDEVELDE, Ségolène, "Le sexisme en archéologie, ça n'existe pas", *Canadian Journal of Bioethics / Revue canadienne de bioéthique* 2 (3), 2019, p. 215–242, https://doi.org/10.7202/1066480ar, consulté le 27 octobre 2026.

NAVARRO RODRÍGUEZ, Elena, "Análisis de los discursos y las imágenes en los museos arqueológicos desde una perspectiva feminista: estudio de tres casos", *Arqueología y Territorio*, 15, 2018, p.139-151.
https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6840605, consulté le 27 octobre 2026.

PASTOR QUILES, Maria, MATEO CORREDOR, Daniel, "(Still) a man's world. Análisis de la evolución de la presencia de autoras en revistas científicas españolas de Arqueología (1970-2020)", *Archivo Español De Arqueología*, *95*, 2022, article 2.
https://doi.org/10.3989/aespa.095.022.02, consulté le 27 octobre 2026.

POPE, Rachel, DAVIES, Mairi H., "Peggy Piggott: women and british archaeology (1930–1945)", *Oxford Journal of Archaeology*, 42(3), 2023, p.256-279.
https://doi.org/10.1111/ojoa.12275, consulté le 27 octobre 2026.

CLCD/dc/mn/28.10.2026

POPE, Rachel, "Processual archaeology and gender politics. The loss of innocence", *Archaeological dialogues*, 18(1), 2011, p.59-86. doi:10.1017/S1380203811000134, consulté le 27 octobre 2026.

SPENCER-WOOD, Suzanne M., "Introduction: Feminist theories and archaeology", *Archaeologies, 7*, 2011, p. 1-33. doi:https://doi.org/10.1007/s11759-011-9169-5, consulté le 27 octobre 2026.

STERLING, Kathleen, "Black feminist theory in prehistory", *Archaeologies, 11*(1), 2015, p. 93-120. https://doi.org/10.1007/s11759-015-9265-z, consulté le 27 octobre 2026.

WESTENDORFF, Milsy, BARDOLPH, Dana N., SCHULLER, Mark, "Not "Fitting the Mold": Latina Archaeologists Confront Intersecting Inequalities", *American Antiquity*, 2025, 90(4), p. 745-760. doi:10.1017/aaq.2025.20, consulté le 27 octobre 2026.

Billet grand public

LACHAT, Elise, "Paye ta truelle", un plaidoyer contre le sexisme en archéologie. *Le Grand public*, 15 mars 2021, https://doi.org/10.58079/qt8l Consulté le 27 octobre 2026.

3. E-books

COBB, Hannah, KAYT, Hawkins (ed.), *Documenting Activism, Creating Change: Archaeology and the Legacy of #MeToo*, Archaeopress, 2025. *JSTOR*, https://doi.org/10.2307/jj.40302988, consulté le 27 octobre 2026.

ESKENAZI, Suzanne, WITH, Nicole (ed.), *With Grit and Determination : A Century of Change for Women in Great Basin and American Archaeology*, University of Utah Press, 2020. *ProQuest Ebook Central*, https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=6457854, consulté le 27 octobre 2026.

GILCHRIST, Roberta, *Gender and Archaeology : Contesting the Past*, Taylor & Francis Group, 1999. *ProQuest Ebook Central*, https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=165438, consulté le 27 octobre 2026.

KEHOE, Alice Beck, *Girl Archaeologist: Sisterhood in a Sexist Profession*, University of Nebraska Press, 2022. *ProQuest Ebook Central*, https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=6826642, consulté le 27 octobre 2026.

KLEMBARA, Nathan, *The Status of Queer Theories in Archaeology: An Ethnographic and Philosophical Exploration*, ProQuest Dissertations & Theses, 2025. https://www.proquest.com/dissertations-theses/status-queer-theories-archaeology-ethnographic/docview/3205813990/se-2, consulté le 27 octobre 2026

MOEN, Marianne, PEDERSEN, Unn*, The Routledge Handbook of Gender Archaeology*, Taylor & Francis Group, 2024. *ProQuest Ebook Central,* https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=31511512, consulté le 27 octobre 2026.

PALGRAVE, Macmillan, *Representations of Gender from Prehistory to the Present*, Palgrave Macmillan UK, London, 2000 (2016). *ProQuest Ebook Central,* https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=5642283, consulté le 27 octobre 2026.

SWEELY, Tracy L. (ed.), *Manifesting Power : Gender and the Interpretation of Power in Archaeology*, Taylor & Francis Group, 1999. *ProQuest Ebook Central*, https://ebookcentral.proquest.com/lib/bcuf/detail.action?docID=165510, consulté le 27 octobre 2026.

4. Ressources internet sur le sujet

Paye ta truelle est un projet collectif qui lutte pour l'égalité et la diversité dans le monde de l'archéologie francophone. Cette lutte s'effectue sur deux fronts : 1) la valorisation des études liées à l'archéologie du genre et 2) la sensibilisation aux discriminations (sexistes, racistes, classistes, LGBTQIAphobes, validistes) en archéologie en vue de leur démantèlement.
Le collectif propose des ressources et une bibliographie tenue à jour sur leur site :
https://payetatruelle.wixsite.com/projet/a-propos

L'association Archéo-Éthique est une association loi 1901 créée en 2017 qui a pour objet le soutien et la valorisation de la recherche sur l'éthique en archéologie.
https://archeoethique.wixsite.com/association/l-association-1



1

Fig. 1
Affiche de l'exposition Archéo-sexisme. © Exposition Archéo-sexisme, R. Lonsin.

L'archéologie après #metoo : introspection et perspectives

Le 8 mars 2019 — Journée internationale de lutte pour les droits des femmes — s'est ouverte en France une exposition intitulée *Archéo-sexisme*. Cette présentation itinérante est née de la collaboration entre l'association Archéo-Éthique, qui promeut l'éthique en archéologie, et le projet «Paye ta truelle», qui sensibilise à la question des discriminations dans cette discipline. Elle a été accueillie à l'Université de Lausanne du 27 septembre 2021 au 8 mars 2022.

Un appel à témoignage – lancé en 2017 en France, en Belgique et en Suisse – a servi de base à l'exposition, dont le but est de visibiliser les discriminations liées au genre ou à d'autres éléments, tels que l'ethnicité ou l'orientation sexuelle, dans le milieu de l'archéologie, principalement sur les chantiers. La portée pédagogique de l'exposition dépasse la simple dénonciation pour encourager la mixité et l'égalité à travers une meilleure éthique dans le monde de la recherche. Après trois ans de vie, l'exposition a été proposée dans plusieurs pays européens, ainsi qu'au Canada et aux USA.

À la fin du mois de juin 2020, la RTS a de son côté diffusé un reportage dénonçant des attitudes sexistes sur des chantiers archéologiques en Suisse romande. Il a alors semblé opportun de faire venir l'exposition à Lausanne. Au vu de l'accueil favorable de ce projet, une seconde exposition, avec des panneaux sur l'histoire de la Section d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, et plus particulièrement sur la place des femmes au sein de cette dernière, fut mise sur pied.

Les posters lausannois, réunis sous le titre *L'ASA 1980-2020 : une histoire d'hommes et de femmes*, présentaient des statistiques commentées qui concernent aussi bien les aspects académiques que la sphère pratique de l'archéologie. Les différentes données témoignent principalement du phénomène dit du «tuyau percé». Ce concept met en évidence la sous-représentation croissante des femmes au fur et à mesure que sont gravis les échelons hiérarchiques. En effet, si les femmes occupent une place très importante au sein de la section, elles demeurent proportionnellement moins représentées aux postes les plus avancés et cela particulièrement en archéologie, puisqu'aucune femme n'a été engagée au poste de professeur dans cette discipline depuis la création de l'institut en 1982.

Parallèlement à la tenue de l'exposition, l'équipe de responsables des chantiers-écoles a proposé un atelier participatif aux étudiant·x·es, afin d'établir une charte déontologique liée aux activités de terrain en archéologie. Cette dernière a pu être mise en place au printemps 2022 pour être effective dès les fouilles de l'été. L'UNIL est ainsi la première université à proposer une mesure concrète avec une charte déontologique et un règlement d'application pour ses chantiers-écoles, en Suisse comme à l'étranger.

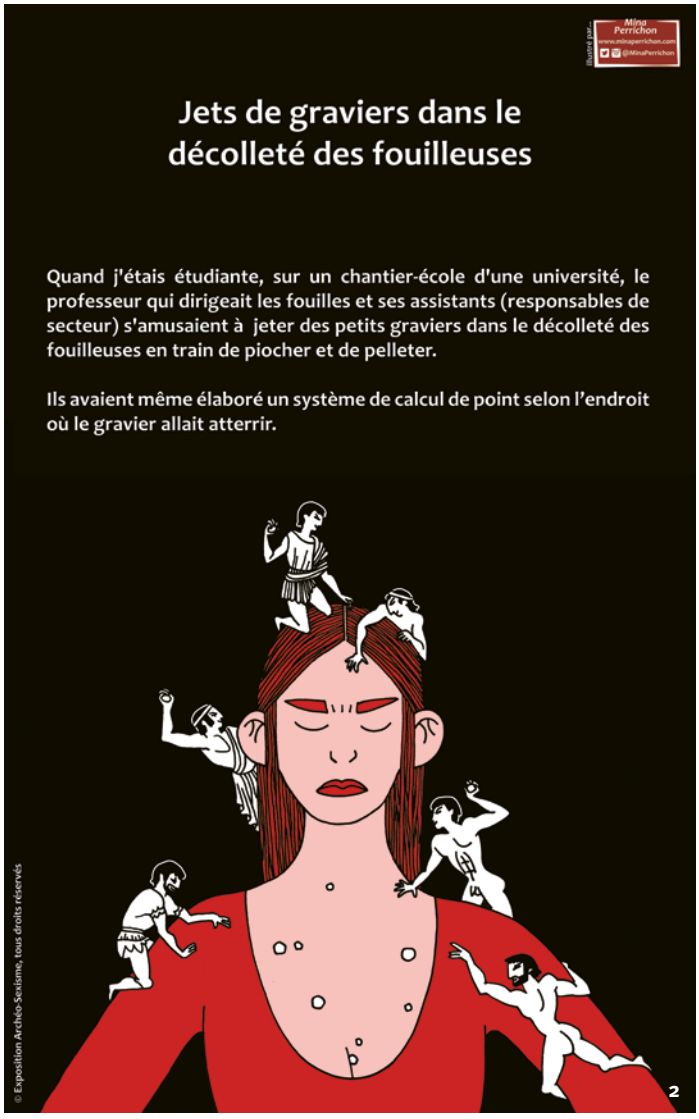
Des vestiges du passé aux enjeux actuels

Le 8 mars 2022, à l'occasion de la clôture de cette double exposition, le Bureau de l'égalité de l'UNIL, en collaboration avec l'ASA et le Service Culture et Médiation scientifique, a organisé une conférence donnée par Laura Mary, co-commissaire de l'exposition, et une table ronde sur

Crédit des illustrations

Exposition Archéo-sexisme, R. Lonsin (fig. 1); M. Perrichon (fig. 2)

Fig. 2 (3)
Un des posters de l'exposition Archéo-sexisme. © Exposition Archéo-sexisme, M. Perrichon.



le sexisme et les discriminations en archéologie.

Lors de cette discussion, les participant·x·es, issu·x·es de différentes institutions vaudoises (Archéologie cantonale, musées, université et entreprise privée), ont tiré un premier bilan positif de l'évolution de la situation dans le milieu archéologique vaudois depuis les années 1990, avec une professionnalisation de la discipline et l'introduction de normes d'hygiène et de sécurité. Toutefois, aucune mesure particulière n'a encore été mise en place concernant les discriminations subies, en dehors des évolutions sociétales et législatives (Loi sur l'égalité de 1996). La charte élaborée à l'UNIL a donc été saluée par les participant·x·es et pourrait trouver son application dans tous les aspects de la vie professionnelle archéologique vaudoise.

Le second point largement discuté lors de cette rencontre fut celui des carrières féminines, victimes, comme à l'université, de ce phénomène du « tuyau percé ». En raison de discriminations et de biais divers — dont la maternité — les femmes occupent majoritairement des postes à temps partiel, souvent loin des postes à responsabilité, avec des salaires moindres. La nécessité d'une grande mobilité et l'absence de flexibilité des carrières en archéologie constituent également des obstacles particulièrement ardus. Plusieurs solutions ont été évoquées : avantager les temps partiels – même pour les postes à hautes responsabilités – favoriser le *job-sharing*, l'accueil des familles dans les lieux de recherches à l'étranger, etc. La charge éducative ne devant plus reposer uniquement sur les mères, il est primordial que les pères aient eux aussi accès à ces dispositifs, afin de permettre une meilleure équité hommes-femmes dans la vie professionnelle et privée.

Perspectives

La tenue de ces deux expositions a permis d'ouvrir la discussion et d'entamer une réflexion sur les discriminations sexistes sur les chantiers archéologiques dans le canton de Vaud. Ces premières étapes ont abouti à des échanges riches quant à la prise de conscience de situations anormales – voire violentes – dans notre milieu professionnel. L'archéologie est certes tributaire des inégalités systémiques, mais elle se doit d'aller plus loin que la simple prise de conscience et agir pour assurer un environnement de travail et d'étude sécurisant et respectueux. Nous espérons vivement que les paroles prononcées à cette occasion sur les velléités de faire évoluer positivement la situation ne resteront pas lettre morte et trouveront un écho dans un futur proche lors de discussions et mesures intra et inter-institutionnelles. Par ailleurs, l'UNIL est devenue partenaire de l'exposition *Archéo-sexisme* et les autrices de cet article sont à votre entière disposition si vous souhaitez l'accueillir dans vos murs.

_Aurélie Crausaz et Laureline Pop

Bibliographie

Association Archéo-Éthique: archeoethique.wixsite.com/association

Reportage RTS: rts.ch/info/suisse/11422581-le-sexisme-dans-larcheologie-une-realite-trop-peu-connue.html

Charte déontologique ASA: unil.ch/files/live/sites/iasa/files/shared/Archeologie/Charte_terrain_ASA.pdf

Sur les biais d'interprétation genrés des vestiges archéologiques: simonae.fr/articles/larcheologie-du-genre-une-introduction; vidéo: youtube.com/watch?v=uyLtatXVvQQ&t=13s