

Département de philologie classique

Soutenance

Mémoire de master

Les munera Trimalchionis :
la symbolique de l'arène comme critique
sociétale dans la *cena Trimalchionis*

Nathan Ayer

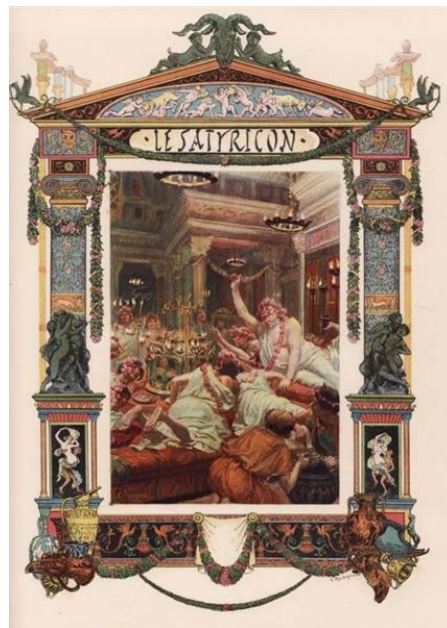


Illustration Du Satyricon de Pétrone. Le Banquet De Trimalcion.
Georges-Antoine Rochegrosse

Travail de master réalisé sous la direction de Prof. Karin Schlapbach

Vendredi 12 juin 2026, 14h00

Salle 1.2, rue Pierre-Aeby 16
