

Lieu du cours

Université de Fribourg
Miséricorde
Avenue de l'Europe 20
Salle 4112 (Jäggi)



Organisé par



MEDIAVISTISCHES INSTITUT
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES
MEDIEVAL INSTITUTE
ISTITUTO DI STUDI MEDIEVALI

En collaboration avec

ZENTRUM FÜR HANDSCHRIFTENFORSCHUNG –
UNIVERSITÄT FREIBURG

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MANUSCRITS –
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

Soutenu par



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

GERDA HENKEL STIFTUNG

Organisateurs/trices

Prof. Dr Olivier Richard (Université de Fribourg)
Prof. Dr Kristell Trego (Université de Fribourg)
Dr Simon Gabay (Université de Genève)
Dr William Duba (Université de Fribourg)

Institut d'études médiévales

Université de Fribourg
Avenue de l'Europe 20
CH-1700 Fribourg
Tél.: +41 (0)26 300 7915
e-mail: iem@unifr.ch

Informations supplémentaires:

www.unifr.ch/mediaevum
et medieval.cuso.ch



11^e COURS DE FORMATION DOCTORALE



LES MANUSCRITS ET LE DÉFI DE L'IMMATÉRIALITÉ

7-9 septembre 2026

Expertes invitées

Dr Anna Dorofeeva
Dr Suzette van Haaren

IMAGE PAGE DE COUVERTURE:

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE, MS. FR. 180, 3^e, CHRISTINE DE PISAN, THE BOOK OF THE
CITY OF LADIES

LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026

- 08.30 Accueil des participant·e·s
- 09.00–09.30 Introduction par les organisateurs/trices
- 09.30–10.30 1^{ère} conférence plénière
Dr Anna Dorofeeva (Göttingen)
 Medieval manuscript studies in the digital age
- 10.30–11.00 Pause café
- 11.00–12.15 1^e communication
Marcos Fabián Polisená (Rennes)
Vestis lacera: enluminure et mémoire philosophique dans la tradition manuscrite de la «Consolatio Philosophiae» de Boèce
- 12.15–14.00 Repas de midi
- 14.00–15.15 2^e communication
Bianca Darcey (Paris)
L'intentio des Catégories et les autres questions sur lesquelles Boèce se tait. Hypothèses du XII^e siècle
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 3^e communication
Pierre Lebec (Paris)
 Le trait, la page et la pensée. Pour une analyse codicologique des manuscrits de l'université de Paris au Moyen Âge (XII^e–XV^e siècle)

MARDI 8 SEPTEMBRE 2026

- 08.30–9.30 2^e conférence plénière
Dr Suzette van Haaren (Bochum)
 Digital Codicology
- 09.30–10.00 Pause café
- 10.00–11.15 4^e communication
Kveta Kazmukova (Fribourg)
 Analyse von Pilgertexten sowie Listen jüdischer Heiliger Stätten (13.–16. Jh)
- 11.15–12.30 5^e communication
Isabelle Schmiederer (Heidelberg)
 Jüdische und christliche Bibelübersetzungen im Vergleich. Das «Glossaire de Leipzig» im Kontext der deutschsprachigen Translations-tradition
- 12.30–14.00 Repas de midi
- 14.00–15.15 6^e communication
Bruno Mandolesse (Napoli)
 La «storia abbreviata». Considerazioni preliminari sulla tradizione e sulla ricezione del «Centiloquio» di Antonio Pucci
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 7^e communication
Vincent Chomienne (Lausanne)
 L'énigme de Chantilly (Bibliothèque du Château ms 564), un manuscrit pas si cohérent
- 17.00–18.15 8^e communication
Sandes Dindar (Fribourg)
 From Page to Wall: Material Structures and Immaterial Circulations in Late Medieval Visual Culture
- 19.00 Repas du soir en commun

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2026

- 08.30–10.00 Atelier
Dr Simon Gabay (Genève)
- 10.00–10.30 Pause café
- 10.30–12.00 Atelier
Dr William Duba (Fribourg)
- 12.00–13.30 Pause de midi
- 13.30–15.00 Discussion / questions