

La Comédie humaniste au miroir de la tragédie

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE
PAR AGATHE HEROLD ET JÉRÉMY SAGNIER

5 & 6 JUIN 2025
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG – MIS03 3016

Jeudi 5 juin

14H Accueil des participant·es

14H30 Présentation de la journée



SESSION I — Commencements et ouvertures

Présidence : Agathe Herold (Université de Fribourg) & Jérémy Sagnier (Nantes Université)

15H **Thibaud Ruellan** (Aix-Marseille Université)
Aux origines du théâtre humaniste, un objet liminal ?
Le drame satyrique d'Ange Politien (1480)

15H45 **Emmanuel Buron** (Sorbonne Nouvelle)
Une lecture du prologue d'*Eugène* de Jodelle

16H30 *Pause*



SESSION II — Poétiques croisées

Présidence : Claude Bourqui (Université de Fribourg)

16H45 **Olivier Halévy** (Sorbonne Nouvelle)
D'*Hippolyte* (1573) de Robert Garnier à *Lucelle* (1576) de
Louis Le Jars : poétique tragique et tragicomédie

17H30 **Juliette Privat** (Aix-Marseille Université)
Quand la tragédie se compromet :
lecture de *Philanire* de Claude Roillet (1563, 1577)

Souper en commun à la Schweizerhalle

Vendredi 6 juin

9H Accueil des participant·es



SESSION III — Du texte au plateau

Présidence : Nina Mueggler (Université de Neuchâtel)

9H15 **Simone de Reyff** (Université de Fribourg)

Nicolas de Montreux et les plaisirs de l'anomalie :
le cas de *Joseph le Chaste* (1601)

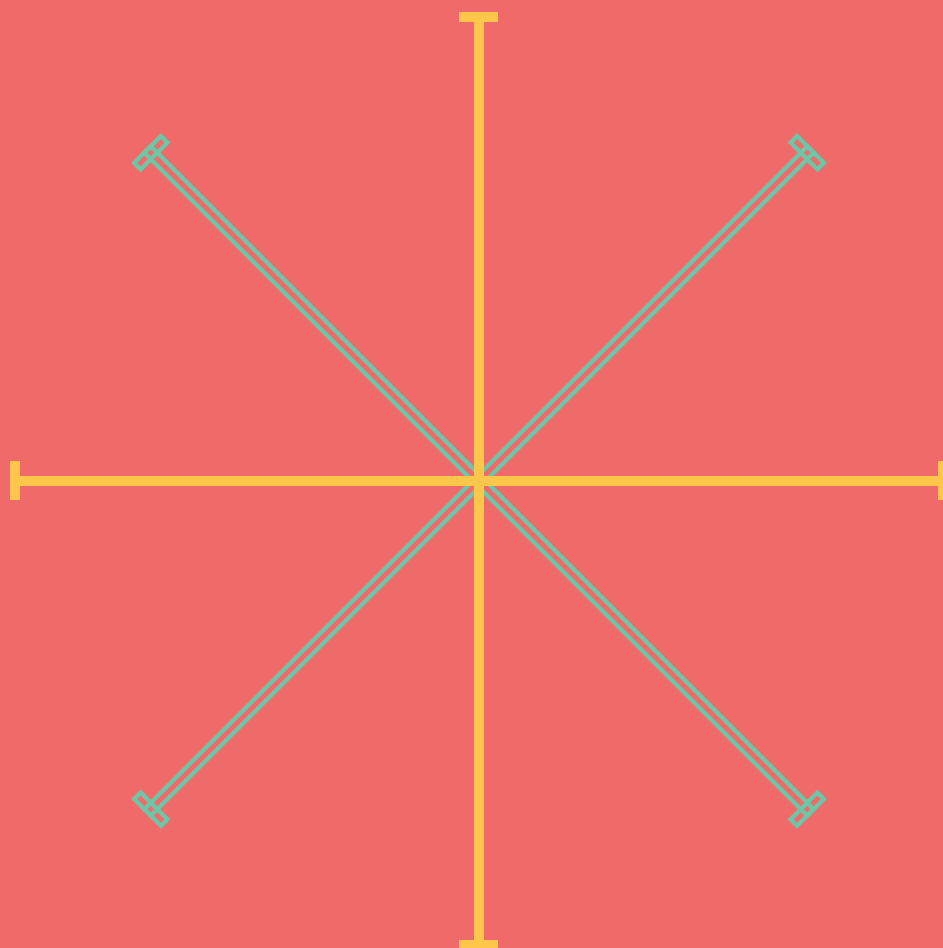
10H Entretien avec **Mathilde Féraud** (Université de Fribourg)
Adapter la comédie humaniste

10H45 *Pause*



11H Discussion et conclusion

Dîner de clôture au Café de l'Ancienne Gare



CONTACT

agathe.herold@unifr.ch

jeremias.sagnier@gmail.com

Avec le soutien des Fonds d'action facultaire et Fonds du centenaire de l'Université de Fribourg et du Fonds national suisse (FNS)