



## Vernissage de l'exposition « Cities of Lost Memory: Dreaming of Antiquity » d'Alexandre Mitchell

avec présentation de l'artiste

Mardi 25 mars 2025, 18h

Université de Fribourg, site de Miséricorde, salle MIS 02 2120

MERCREDI 26 MARS

11h15 Visite de l'exposition avec l'artiste (rendez-vous devant les vitrines, couloir du 2<sup>e</sup> étage du bâtiment MIS 02)

18h30 Conférence « Pandore mise en boîte de l'Antiquité à aujourd'hui », issue du cycle de conférences « Sacré genre ! Dialogues autour de la sacralité et féminité au musée BIBLE+ORIENT », salle MIS 10 01.04



Pandore, figure mythique de la première femme créée par les dieux grecs, ouvrit une jarre interdite par curiosité, libérant ainsi tous les maux du monde. Mais cet acte symbolise aussi l'accès à la connaissance. Alexandre Mitchell explorera la façon dont ce mythe a été transformé dans la caricature de presse depuis le XX<sup>e</sup> siècle. Pandore devient une figure anonyme ou un politicien, et sa jarre se mue en boîte, cocotte-minute ou urne électorale. Ces métamorphoses révèlent les mentalités et la nature humaine à travers l'humour et la satire.