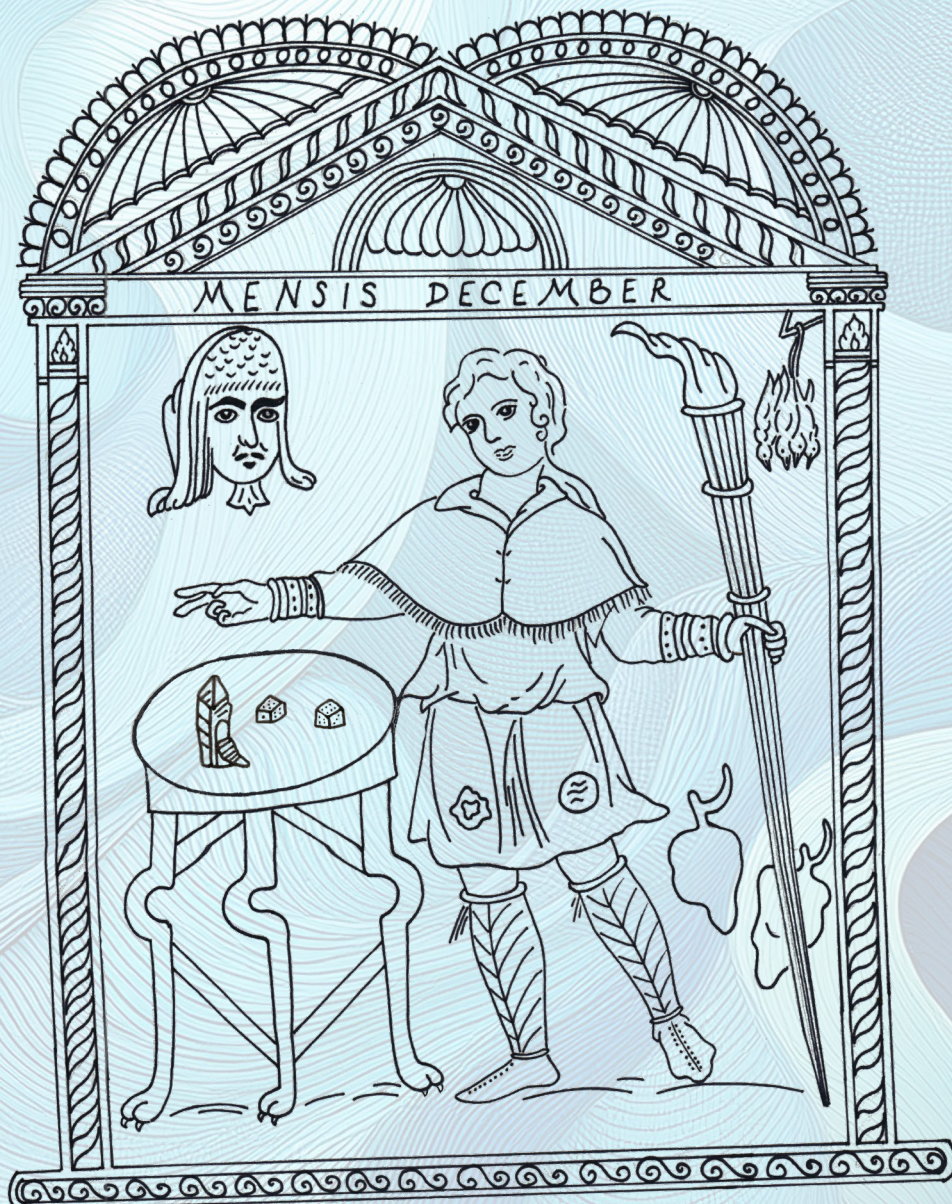


Journée en l'honneur de Véronique Dasen

Organisée par Fabio Spadini



25 février 2025
Université de Fribourg

Matin : MIS 08 0101/ Après-midi : MIS03 3118 / Leçon
d'adieu : MIS03 Auditoire B

Introduction		
09h15–09h30	<i>Serio Ludere. Mélanges en honneur de Véronique Dasen</i>	Fabio Spadini, Lausanne Alessandro Pace, Milan Marco Vespa, Jérusalem
Du Jeu et de la magie		
09h30–09h50	<i>Women and Morra. Who Plays and Who Wins? (en ligne)</i>	Victoria Sabetai, Athènes
09h50–10h15	<i>Un exemple d'interprétation de « pavement signs » à Ephèse</i>	Ulrich Schädler, Fribourg
10h15–10h40	<i>Board Game Pieces from Olbia, Tyras and Chersonesos Taurica in Cultural Context</i>	Oksana Ruchysnka, Fribourg
10h40–11h05	<i>Academicus ludens. Doit-on tirer son épingle du jeu ? (en ligne)</i>	Arnaud Zucker, Nice
11h05–11h20	Pause-café	
11h20–11h45	<i>Mosaic Glass Balls, Juggling and Ball Games with Glass Balls?</i>	Carina Weiss, Würzburg
11h45–12h10	<i>Phoinix redivivus</i>	Árpád Nagy, Budapest
12h10–13h30	Midi aux Fonctionnaires	
13h30–13h55	<i>Entre magie et médecine : symbolique et emploi des gemmes de couleur rouge</i>	Sandra Jaeggi, Paris
13h55–14h20	<i>A Magic Finger-Ring from the Palatine (Excavations Sapienza Università di Roma) (en ligne)</i>	Elisabetta Gagetti, Milan

14h20-14h35	Pause-café	
14h35-15h00	<i>Le 'grelot' hallstattien de Vallon : un talisman ?</i>	Michel Fuchs, Lausanne
15h00-15h25	<i>La maîtresse du jeu – la place de Fortuna chez Valère Maxime</i>	Tanja Itgenshorst, Fribourg
15h25-15h50	<i>From One World to Another. An Egyptian Game Board in a Roman Eye-Doctor's Kit? (en ligne)</i>	Marie-Lys Arnette, Baltimore
15h50-16h05	Pause-café	
Du Corps et du genre		
16h05-16h30	<i>Boire du sang chez les Scythes : quelques pistes possibles d'interprétations des descriptions hérodotéennes (en ligne)</i>	Typhaine Haziza, Caen
16h30-16h55	<i>Scribonia Attica : portrait d'une soignante dans l'Empire romain (en ligne)</i>	Caroline Husquin, Lille
16h55-17h25	<i>Female Responses to the Capture of Troy: Surviving (or not) Collective Trauma (en ligne)</i>	Andromache Karanika, Irvine
Leçon d'adieu		
18h15	<i>L'âme ne peut pas penser sans image (Aristote)</i>	Véronique Dasen, Fribourg