

## **Définir le cardinal à la fin du Moyen Âge : la quête d'une identité idéale entre modèles collectifs et affirmation individuelle (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)**

Dr Antony Roch

Entre la fin du XIV<sup>e</sup> et le début du XVI<sup>e</sup> siècle, la figure du cardinal connaît d'importantes transformations sous l'effet des crises ecclésiastiques et des mutations culturelles. À l'articulation entre des modèles de représentation collectifs, hérités des traditions canoniques et ecclésiologiques, et une affirmation individuelle croissante, son identité symbolique et matérielle se redéfinit. Cette quête d'une identité idéale se manifeste dans les textes normatifs et théoriques, les pratiques institutionnelles et les manifestations matérielles, révélant une recomposition des formes de légitimation et des modèles d'autorité.