

# Les Musiciades, 5<sup>e</sup> édition : programme

*Organisé par la Fachschaft de Musicologie*

*Improvisation Blues en sol*, « inspiré de Robert Johnson »

Benjamin Salamin (guitare cigar box)

*Blue*, Jérôme Ghitti (2024)

*Hope*, Jérôme Ghitti (2024)

Jérôme Ghitti (chant, piano)

*Im Rhein, im heiligen Strome* (op. 48 no. 6), Robert Schumann  
(1840/1844)

*Ich grolle nicht* (op. 48 no. 7), Robert Schumann (1840/1844)

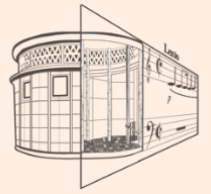
Eloi Steiner (chant), Pierre Dayer (piano)

*Sonate n°5 en mi mineur* (op. 14), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements, Antonio  
Vivaldi (1740)

Clara Haefliger (violoncelle)

*soleil soleil*, Pomme (2019)

Dany Kaenel (chant, piano), Clara Haefliger (chant, violoncelle)



*Dream Drifter*, Mad Mondays (2024)

Dany Kaenel (chant, piano)

*Beau soir*, Claude Debussy (1891)

Valentina Jopiti (chant), Arianne Copt (piano)

« Là ci darem la mano », duo issu de *Don Giovanni*, Wolfgang

Amadeus Mozart (1787)

Valentina Jopiti (soprano), Eloi Steiner (baryton), Arianne Copt (piano)

*Ma meilleure ennemie*, Stromae et Pomme (2024)

*Obstacles*, Syd Matters (2005)

Madison Richard (chant), Nathan Klinger (claviers, guitare, chant)

**- Apéritif -**

Remerciements :

Merci au Département de Musicologie et l'Université de Fribourg pour le prêt de la salle

Merci au SMEM pour le prêt de matériel d'amplification

Un grand merci à tous les participants qui rendent ce concert possible !