

# CERVEAUX

poetische **HIRNE**  
poetic **BRAINS**

poétiques

Approches comparées des rencontres entre **littérature** et théories du **psychisme**

Wechselwirkungen zwischen **Literatur** und Theorien der **Psyche**: komparatistische Perspektiven

Encounters between **literature** and theories of the **mind**: a comparative approach

Université de  
Fribourg (CH)

21 – 22 novembre 2024



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.sasch.ch](http://www.sasch.ch)



Fonds national  
suisse

UNI  
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

# Jeudi 21 novembre

PER 21 B130

- 13h Accueil
- 13h15 Mot du Président de l'ASLGC (Thomas Hunkeler)  
Introduction (Sophie Jaussi)

## panel 1

- 13h45 **Jocelyn Godiveau** (Université catholique d'Angers)  
*"What else than a natural and mighty palimpsest is the human brain?"*: étude du rêve de « juin 1819 » dans *The Confessions of an English Opium-Eater* (1821) de Thomas de Quincey
- 14h15 **Manon Houtart** (Université de Namur)  
*Nadja étoilée* d'André Almuró: quelle grammaire radiophonique pour dire la névrose au prisme du surréalisme?
- 14h45 **Philippe Forest** (Université de Nantes)  
Quelques réflexions sur le « collage psychique », à partir d'une lettre d'Aragon à Breton
- 15h15 **Discussion**
- 15h45 Pause café

## panel 2

- 16h15 **Judith Müller** (Universität Frankfurt)  
Selbstopathologisierung? Das jüdisch-literarische Ich und Theorien der mehrsprachigen Psyche
- 16h45 **Suzanne Nalbantian** (Long Island University – par Teams)  
Interconnections Between Modernist Literature and Neuroscience: From the Salpêtrière to the Present
- 17h15 **Discussion**
- 18h Assemblée générale ASLGC
- 19h30 Repas du soir (La Schweizerhalle)

Vendredi

22 novembre

MIS 11

SALLE LAURE DUPRAZ

### panel 3

- 9h30 **Sandra Janssen** (Universität Erfurt)  
„Verhirnung“ und „Züchtung“. Literarische Anthropologie  
und NS-Anhängerschaft bei Gottfried Benn
- 10h **Ralph Müller** (Université de Fribourg)  
Durs Grünbeins neurophysiologische Erinnerungslirik.  
Flickerbilder in den Künstlerhirnen
- 10h30 **Michael Hagner** (ETHZ)  
Die Neurobiologie in Italo Svevos *La coscienza di Zeno*
- 11h **Discussion**
- 12h Repas de midi

### panel 4

- 13h45 **Lucile Rusu** (Université de Paris-Est Créteil)  
La prose surréaliste d'Yi-Sang – flux de conscience et  
résistance sous la colonisation japonaise
- 14h15 **Nell Wasserstrom** (Université de Lausanne)  
Consciousness “on the far side of language”: Virginia Woolf's  
*On Not Knowing Greek* and Scenes of Untranslatability
- 14h45 **Pierre-Henri Castel** (CNRS/EHESS)  
Comment devenir, sans le savoir ni le vouloir, une icône  
morbide? Sylvia Plath et ses épigones *borderlines*
- 15h15 **Discussion**
- 15h45 Pause café

## panel 5

- 16h15 **Zélie Gottraux** (Université de Lausanne)  
Le quotidien disséqué: Procédés d'auto-psychanalyse chez  
les protagonistes des romans de la *Neue Aufrichtigkeit*
- 16h45 **Jean-Christophe Valtat** (Université de Montpellier)  
Formes modernes de la psychomachie. De Hermann  
Hesse à Philip K. Dick
- 17h15 **Discussion et fin du colloque**
- 19h Repas du soir (Café des Arcades)

## informations pratiques

### ► se rendre au colloque

#### **Jeudi 21.11**

PER21 B130, Bd de Pérolles 90, 1700 Fribourg

#### **Vendredi 22.11**

MIS11, Salle Laure Dupraz, Rue de l'Hôpital 4, 1700 Fribourg

### ► hôtels

**Hôtel de la Rose**, Rue de Morat 1, 1700 Fribourg

**Hôtel Hine Adon**, Rue Pierre-Aeby 11, 1700 Fribourg

### ► restaurants

**La Schweizerhalle**, Grand-Rue 67, 1700 Fribourg

**Café des Arcades**, Place des Ormeaux 1, 1700 Fribourg

### ► contact

#### **Sophie Jaussi**

sophie.jaussi@unifr.ch

+33 6 50 65 09 83