

# HOMMAGE ENTRE CHIEN ET LOUP

*...renard et belette...*

*Pour Martin Steinrück*

Prélude

Un iris pour Martin

Colonna MT

Massepain

## *Hymne polyphonique*

1- Patrick Moisson-Plion

Offrande indienne – Pour Martin : R.V.2.31, Vísvedevás (tous les dieux)

Linux libertine

Badam Burfi, délice d'amandes

2- Matteo Capponi

Pour Martin Ces quelques « Je me souviens »

À la manière de Perec, autre barbu génial

Corbel

Tourte aux vermicelles

## *Première Arche : des mètres et des hommes*

3- Orlando Poltera

Hexameter, oder doch nicht? Archaische Weihinschriften mit unmetrischen Eigennamen

Alkaios

Berliner

4- Andrea Tessier

Boeckhiani o piuttosto 'Boeckhisti'? : il caso del dattilo acataletto

Bodoni72 Oldtype

Amaretti

5- Anne-Iris Muñoz

La *Geryonéis* de Stésichore : quels anapestes à l'oreille d'Eschyle ?

Bodoni72 Oldtype – Alkaios

Läckerli de Bâle

6- Maxime Laurent

Estonie 2012, près de Pärnu

Rockwell – Garamond

Sankt Moritzer Sünneli

## *Deuxième Arche : Tropes homériques*

7- TÉLÉMAQUE, Poème pour le wayang kulit

par Philippe Brunet-Haga

DejaVu Serif

Glace aux azukis

8- Silvain Bocksberger

La bouche de la bataille et les larmes d'Agamemnon dans l'*Iliade*

Garamond Premr Pro Capt

Totenbeinli

9- Gilles de Rosny

Sur les séquences improbables d'hexamètres du même type dans l'*Iliade* et l'*Odyssée*

Demodocos (Ifao3Demodocos2)

Madeleines de Rosny

10- Emmelès de Bernay à Eutrope de Bâle

- 12 -

Pour l'aider à *tourner* sans toucher la *borne*

- 11 -

Asea

Pinot noir

*Troisième Arche : Mêlé mêlés, de Sappho à Pindare*

11- Claude Calame

« Personne » et « narrateur » : avec Sappho, retour sur l'instance d'énonciation

Palatino-linotype

Gâteau de sésame au miel

12- Michel Briand

Jeux d'enjambements et traduction : à partir de la onzième *Olympique* de Pindare

California FB

Biscuits palmiers

13- Silvain Bocksberger

La 2<sup>e</sup> *Néméenne* de Pindare et le premier boycott des Jeux olympiques

Garamond Premr Pro Disp

Fendant

14- La première *Olympique* de Pindare, 2500 ans après

par Philippe Brunet, François Cam, Fantine Cavé-Radet et Gilles de Rosny

Ifao – Demodocos

Hydromel

15- Janika Päll & Martin Steinrück

Une ode pindarique... de Martin

Alkaios

Vahvlitort & Kohupiimakook

*Quatrième Arche : Forces en tension, sons en mouvement*

16- Neeme Näripä

Tension vs Solution: The Greek Concept of *Stasis* and Its Relation to Power

Cambria (Corps)

Tourte suédoise

17- Marie-Hélène Delavaud-Roux

Le goût de la pyrrhique ... revisité par Anne-Iris Muñoz & Martin Steinrück

IFAO-Grec Unicode

Kouign-Amann

18- Sylvain Perrot

Bellebataille et le refrain victorieux d'Archiloque

Brill

Tiramisu / Kougelhoppf-Kouglof

19- Laurent Capron

La Couronne et la Lyre

Brill

*Arco Iris Primero*

Teurgoule à la cannelle

20- Stéphane Montavon

SCHÖNTAL suivi de *Sur le film Tracking Satyrs / Les limiers*

Centaur

acc(id)ent graphique

Bergjurakäse

## *Cinquième Arche : Constellations de lettres*

21- David Bouvier

Deux lecteurs découvrent les échos sonores et visuels d'un texte "phénoménologique" un soir de printemps devant un café ... A propos des *Phénomènes* d'Aratos

Georgia – Ifao-grec-unicode

Johannisberg

**22- Maxime Laurent**

**« ... COMME DES VERS (Ha1. 1, 783).**

**Un strophogramme d'Oppien, ses implications poétiques et politiques.**

**Cooper Black – Asea**

Meringue double crème

23- Gianfranco Agosti

Kôla e miele – Per Martin

Bodoni MT – Brill

Torroncini artigianali

24- Anne-Iris Muñoz

*Ἡ ποικιλωδὸς Σφίγγις, La Sphinx au chant loupoyant*

*Arco Iris Segundo*

*Monotype Corsiva – Garamond – Asea*

Oursons colorés

## *Sixième Arche : Còla latins d'or et de terre*

25- Aymeric Munch

*Τοί, Virgile, la Terre et moi*

*Lucida Calligraphy – Perpetua – Century Schoolbook*

Tête de moine

26- Antoine Foucher

*Le versus aureus* chez Horace

Bell MT

P'tit Calva

27- Sophie Bocksberger

*The Hoplôn Crisis and Ovidian Aesthetics*

Garamond Premr Pro Med Disp – Garamond Premr Pro Capt

Muffin myrtille

28- Anne-Iris Muñoz

*Salve ou turbule : Sénèque le Tragique et la danse des cola libera*

Garamond – Garamond Premr Pro Capt

Poire en cage

29- Stanislas Kuttner-Homs

*Le couteau à la main*

Bodoni MT Condensed

Lyonerli

## *Septième Arche : Muses de la prose*

30- Janika Päll

*Le rythme syllabique et la dynamique des còla dans « L'éloge d'Hélène » de Gorgias.*

IFAO-grec-unicode

Tirggel au miel

31- Anouk Waber-Némitz

*Plotin, une tranche d'analyse*

Cambria Math

Biscuit triangle de Neuchâtel

- 32- Pierre Chiron  
Hermogène et la musique des idées  
Calisto MT Γιοσύρτι με μέλι
- 33- Michèle Biraud  
L'épisode d'Anthia au bordel (*Éphésiaques* V.7). Deux métriques, deux auteurs ?  
IFAO-grec-unicode Calissons
- 34- Anne-Iris Aluño,  
Pierres d'angle, entre chien et renard : tropes rabelaisiens au (dé)tour du *Quart Livre*  
Old English Text MT – Footlight MT Light Schoggi-Weggli & Birresaft

### *Huitième corde de la lyre : le poète*

- 35- Guillaume Boussard  
*Mugitusque Boum* : une contemplation du silence  
Century Schoolbook Forêt noire (de la Migros)
- 36- Stéphanie Cudre-Mauroux  
L'angoisse du poète à l'heure des œuvres complètes : les « repentirs » de Pierre-Louis Matthey  
Goudy Old Style Cugnarde
- 37- Frédéric Wandelère  
Divers ennemis du réveil  
*Dix-sept poèmes pour Martin Steinrück*  
Bodoni MT Humagne rouge
- 38- *Dix-sept poèmes de/à Martin Steinrück*  
Dix vers enmi doux rêve il Umkugel

#### Postlude

Alessandra à son ami Martin  
Τῶν δὲ ῥόδων πολλαὶ διαφοραὶ  
Arial (Corps CS) – Cambria Math

... vient ici la boîte de chauds kôla