

Organizzazione del Convegno

Uberto Motta, Giacomo Vagni

Informazioni e contatti

giacomo.vagni@unifr.ch

Coordinatrice della Scuola dottorale

Corinna Biellic (corinna.biellic@unifr.ch)

Ringraziamenti

FNS - Fonds National Suisse de la Recherche; CUSO - Conférence Universitaire de Suisse Occidentale; UNIFR - Faculté de Lettres, Université de Fribourg.



Lirica in Italia 1494-1530

Esperienze ecdotiche e profili storiografici

Université Miséricorde, Fribourg, Salle Mis 03 3117

8-9 giugno 2016

Lirica in Italia 1494-1530

Esperienze ecdotiche e profili storiografici

Université de Fribourg, 8-9 giugno 2016

Mercoledì 8 giugno

Mis 03 3117

9.00 - 11.00

Uberto MOTTA (Université de Fribourg)

Introduzione.

Tiziano ZANATO (Università «Ca' Foscari» di Venezia)

“Lessicalizzare” Petrarca: i casi di Giusto de' Conti e Matteo Maria Boiardo.

Andrea COMBONI (Università degli Studi di Trento)

Un canzoniere e un libro di egloghe in cerca d'autore.

11.15 - 12.45

Giacomo VAGNI (Université de Fribourg)

Intorno alle *Rime* di Giuliano de' Medici.

Italo PANTANI (Università di Roma «Sapienza»)

La lirica volgare a Roma durante il papato di Alessandro VI.

15.00 - 16.30

Carlo VECCE (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»)

«Pallido e travagliato nocchiero»: naufragi d'autore nei libri di rime di primo Cinquecento.

Rosangela FANARA (Università degli Studi di Pavia)

I *Sonetti et canzoni* di Sannazzaro: tracce di una diacronia del macrotesto.

16.45 - 18.30

Amelia JURI (Université de Lausanne)

«Non solo a grazia, ma ancora a necessità del verso». Il petrarchismo metrico di Sannazaro e Bembo.

Gabriele BALDASSARI (Università degli Studi di Milano)

Le *Rime* di Ariosto: riflessioni e prospettive critiche.

Giovedì 9 giugno

Mis 03 3117

9.00 - 10.30

Simone ALBONICO (Université de Lausanne)

Appunti su “forma” e “materia” nella poesia di Pietro Bembo e del suo tempo.

Giovanni FERRONI (Katholieke Universiteit Leuven)

La poesia giovanile di Marcantonio Flaminio (1515-1529).

10.45 - 12.30

Nicoletta MARCELLI (Università degli Studi di Urbino «Carlo Bo»)

Le *Egloghe* di Luigi Alamanni: primi sondaggi tra ecdotica e storia letteraria.

Giovanna ZOCCARATO (Università degli Studi di Verona – Université de Fribourg)

Profili sintattici dei sonetti di Bernardo Tasso.

14.30 - 17.00

École doctorale en études italiennes - Laboratorio

Claudia BERRA (Università degli Studi di Milano)

Carlo VECCE (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»)

Claudio VELA (Università degli Studi di Pavia)

Simone ALBONICO (Université de Lausanne)

Lyra. Un nuovo strumento per la poesia del Cinquecento.