



Journées d'étude

Protagoras le sophiste et ses réinterprétations

Mardi et mercredi, 21-22 mai 2024

Université de Fribourg

Soirée cinéma Protagoras

21 mai à 20h30, Cinéma le Rex, Fribourg

Les frais de transport jusqu'à Fribourg (aller-retour), ainsi que les repas sont offerts aux doctorants inscrits dans le programme EDOCSA.

Lieu / Veranstaltungsort

Université de Fribourg

Pour le **mardi**: Bâtiment Miséricorde 03 (salle 3119)
et Cinéma Rex, Boulevard de Pérolles 5a, 1700 Fribourg

Pour le **mercredi**: Bâtiment Miséricorde 11 (salle Laure Dupraz)



Adresse de contact / Kontaktadresse
louis-jean.tissot@unifr.ch ; thibault.emonet@unifr.ch

Lien pour suivre les conférences en ligne:

<https://meet.jit.si/moderated/4677a0b08478e278917b49c938dd-6b22a2e6f554fccb3df50fbc360eae9f96d2>



Image de couverture: Bodleian Library, MS. E. D. Clarke 39 f. 336r (digital.bodleian.ox.ac.uk)

Programme

Mardi 21 mai 2024, Salle 3119 (Bâtiment MIS 03)

14.00-14.20 Accueil et introduction

14.20-15.00 Frédérique Ildefonse (CNRS)

Retour sur le mythe du *Protagoras*, entre anthropologie et philosophie

15.00-15.40 Orlando Poltera (Université de Fribourg)

Réflexions métrico-rythmiques au sujet du poème de Simonide conservé par Platon dans son *Protagoras*

15.40-16.00 Pause café

16.00-17.00 Charles Brittain (Cornell University)

Protagorean hermeneutics

17.00-18.00 Jean-Marc Narbonne (Université de Laval)

Protagoras penseur de la démocratie: remarques à propos d'un héritage longtemps oublié / Présentation du livre *Protagoras premier penseur de la démocratie*, Vrin, 2024

20.30-22.30 Soirée cinéma (voir ci-contre)

Mercredi 22 mai 2024, Salle Laure Dupraz (Bâtiment MIS 11)

09.00-09.40 Sébastien Morlet (Sorbonne Université)

La réception du sophiste Protagoras dans la première littérature chrétienne

09.40-10.20 Alexey Morozov (Université de Fribourg)

Résonances platoniciennes : la présence du dialogue *Protagoras* dans le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe

10.20-10.40 Pause café

10.40-11.20 Louis-Jean Tissot (Université de Fribourg / Sorbonne Université)

Une réécriture du mythe du *Protagoras* dans l'*Opus imperfectum in Matthaemum*

11.20-12.00 Béatrice Lienemann (Université de Fribourg)

Socrate et la négation de l'*akrasia* dans le *Protagoras*

12.00-12.20 Conclusion

Soirée-ciné Protagoras

Début de la soirée à 20.30, au Cinéma Rex de Fribourg.

Entrée : 10CHF. Entrée gratuite pour les étudiants des CO et collègues.

Protagoras était le plus connu des sophistes, ces experts reconnus à leur époque et critiqués par Platon. Dans le cadre de deux journées d'étude organisées à l'Université de Fribourg sur Protagoras le sophiste et ses réinterprétations, nous vous convions à une soirée cinéma ! Deux films inédits seront proposés en exclusivité, suivis d'une discussion en présence de spécialistes universitaires et de membres des équipes des films.

Lumière sur Protagoras et les sophistes

Documentaire philosophique, 27 min. VF. Écriture : J.-M. Narbonne, C. Borello, J.-S. Angers.

Grâce à Hegel et à George Grote au XIXe siècle, puis notamment à George Briscoe Kerferd à la fin du XXe siècle, les sophistes ont connu une lente mais irrésistible remontée dans l'opinion publique et chez les philosophes eux-mêmes. Le film *Lumière sur les sophistes* prend appui sur cette relecture ou cette réévaluation des sophistes – plus spécialement de Protagoras, premier penseur de la démocratie – pour mieux faire connaître non seulement les ressources propres de leurs réflexions mais les liens qu'il est possible d'établir entre certaines de leurs positions et la pensée contemporaine.

Protagoras de Platon

Adaptation cinématographique, 65 min. VOSTFR. Réalisation : L.-J. Tissot.

L'excellence morale peut-elle s'enseigner ? C'est la question que pose Socrate au savant Protagoras, mais aussi aux experts Hippias d'Elis et Prodicos de Céos, qui prétendent en faire profession. Après *Hippias majeur* en 2022, le Platon Cinematic Universe se poursuit avec une adaptation cinématographique du célèbre dialogue philosophique *Protagoras*. Ce film amateur, tourné en 2023 à la Sorbonne et dans les paysages de Franche-Comté, propose une relecture originale et inventive du dialogue platonicien, en grec ancien original, avec sous-titres français.

