

POÉTI QUE(S) DU BREF

**DU 24 AU
25 MAI 2024
UNIVERSITÉ DE
FRIBOURG**

**COLLOQUE
INTERNATIONAL**

**AVEC LA LEÇON
D'ADIEU DU PROF.
MICHEL VIEGNES**

**UNI
FR**
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Leçon d'adieu et colloque co-financés par le Décanat de la Faculté
des lettres et des sciences humaines

Avec les soutiens du Fonds d'Action Facultaire et du Département
de Français de l'Université de Fribourg

VENDREDI 24 MAI 2024 (MIS 3016)

Accueil à 13h

PANEL 1 – COURTE ÉCHELLE

Prés. Richard Huyghes

- 13H30 – 14H** **Sabrinelle BEDRANE** (Sorbonne–Nouvelle)
Faire court aujourd’hui:
Nouvelle anodale et nouvelle–instant
- 14H – 14H30** **Yvon HOUSSAIS** (Université de Franche–Comté)
L’effet personnage dans la nouvelle
- 14H30 – 15H** **Jean–François LOUETTE** (Paris–Sorbonne)
Du droit dans *Le Mur*

PANEL 2 – COURT–CIRCUIT

Prés. Claude Bourqui

- 15H30 – 16H** **Patrick MAROT** (Université de Toulouse)
L’élision du romanesque dans trois récits
brefs de la fin du XX^e siècle: *La Route* de
Julien Gracq, *Villa triste* de Patrick Modiano
et *La Grande Beune* de Pierre Michon
- 16H – 16H30** **Catherine DOUZOU** (Université de Tours)
Nouvelle et chanson
- 16H30 – 17H** **Christophe IMPERIALI** (Université de Neuchâtel)
Le haïku comme “syllogisme de l’intuition”

POINT D'ORGUE (MIS – Auditoire C)

17H30

Leçon d'adieu de Michel VIEGNES

De la nouvelle au film: déploiements de l'imaginaire, de Julien Gracq à André Delvaux

Suivie d'un apéritif

SAMEDI 25 MAI 2024 (MIS 3016)

PANEL 3 – LE CONTE EST BON

Prés. Marion Uhlig

9H – 9H30

Alain GUYOT (Université de Lorraine)

La Perle de Tolède de Mérimée:
nouvelle, pastiche ou poème en prose ?

9H30 – 10H

Bertrand VIBERT (Université Grenoble-Alpes)

L'enfance de l'art? À propos des *Contes pour les enfants d'hier* d'Albert Mockel

PANEL 4 – NOUVELLE LUNE

Prés. Thomas Hunkeler

10H30 – 11H

Sylvie JEANNERET (Université de Fribourg)

Comédie noire et récit bref:
Taxidermie de Joseph Incardona

11H – 11H30

Daniel SANGSUE (Université de Neuchâtel)

Court traité du fantôme

PLAN

