



Usages et impacts des technologies dans le monde de la musique : études de cas du XVIII^e au XXI^e siècles

Journée d'études

Mardi 30 avril 2024

9h15-12h30 et 14h00-17h30

Salle de musicologie (MIS 02-2033)

Université de Fribourg, mardi 30 avril 2024
Pavillon de musicologie (MIS 02-2033)

Usages et impacts des technologies dans le monde de la musique : études de cas du XVIII^e au XXI^e siècles

9H15-12H30

- 09h15 [Gianenrico Bernasconi](#) (Université de Neuchâtel)
Jean Marius, inventeur de clavecins de voyage au début du XVIII^e siècle
- 10h15 [Emmanuel Reibel](#) (ENS de Lyon / CNSM de Paris)
Les machines musicales du XIX^e siècle : une menace ?
- Pause café*
- 11h30 [Karen Henson](#) (City University of New York)
Machines chantantes : les premières années de l'enregistrement sonore et l'opéra

14H00-17H30

- 14h00 [Federico Lazzaro](#) (Université de Fribourg)
La cantate à sujet technologique en France (1845-1900)
- 15h00 [Delphine Vincent](#) (Université de Fribourg)
Concerts filmés : pratiques, enjeux, idéologies
- Pause café*
- 16h30 [Sophie Maisonneuve](#) (Université Paris Cité)
Les technologies du patrimoine : pratiques et enjeux de la conservation audiovisuelle à l'ère numérique

Organisation : Adriano Giardina, adriano.giardina@unifr.ch

Avec le soutien de :