

MUSÉES, POUVOIR ET RÉSISTANCES

Biens spoliés et collections ethnographiques en Suisse

Ces journées d'étude interdisciplinaires sont nées de l'impulsion de chercheuses des universités de Fribourg, Neuchâtel et Genève. Entre histoire de l'art et des religions, archéologie et géographie, ces journées se concentreront sur l'étude des images, objets ou collections en Suisse, qui se sont constituées dans un contexte d'oppression ou via des marchés illicites, et les rapports de pouvoir que ces biens culturels reflètent. Nous y explorerons notamment les enjeux autour des territorialités et cosmopolitiques autochtones, de la muséologie participative, ainsi que les nouvelles approches sur l'histoire de la colonisation et du rôle de la Suisse dans l'impérialisme européen.

Organisation : **Alexandra Attia (UNIFR), Sara Petrella (UNIFR), Bansoa Sigam (UNIGE), Mylène Steity (UNINE)**

Contacts : alexandra.attia@unifr.ch
sara.petrella@unifr.ch
bansoa.sigam@unige.ch
mylene.steity@unine.ch

MUSÉES, POUVOIR ET RÉSISTANCES

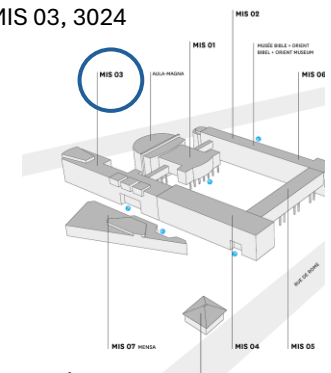
Biens spoliés et collections ethnographiques en Suisse

Journées d'étude doctorales
6-7 mai 2024
Fribourg-Genève

Jour 1: Fribourg

Rendez-vous à la gare CFF à 8h45 : hall central, devant le tableau des horaires

Matin : Université de Fribourg, Site Miséricorde, MIS 03, 3016
Après-midi : Université de Fribourg, MIS 03, 3024
Soir : Cinéma Arena, salle 2



Jour 2: Genève

Matin : Musée d'ethnographie de Genève
Université de Genève, bâtiment des Maraîchers, salle 605
Après-midi : Université de Genève, bâtiment des Maraîchers, salle 605

Université de Fribourg, MIS 03, 3016

9h	Accueil
9h30-10h	Alexandra Attia (UNIFR), Sara Petrella (UNIFR), Bansoa Sigam (UNIGE), Mylène Steity (UNINE), Introduction
	<i>Circulations illicites des biens archéologiques : enjeux et perspectives</i>
Modératrice	Alexandra Attia (UNIFR)
10h-10h45	Christophe Goumand (UNIGE), <i>Le trafic de biens culturels dans le documentaire</i>
10h45-11h	Pause
11h-11h45	Béatrice Blandin (MAH), <i>Trafic illicite à Genève : 9 œuvres saisies aux Ports-Francs en 2016. La collaboration du musée d'art et d'histoire dans cette affaire.</i>
11h45-12h30	Marc-André Renold (UNIGE-UNESCO), <i>La restitution des biens culturels : vers une nouvelle diplomatie du patrimoine ?</i>
12h30-14h	Pause

Université de Fribourg, MIS 03, 3024

	<i>Actualité et formation en recherche de provenance en Suisse</i>
Modératrice	Sara Petrella (UNIFR)
14h-14h45	Claire Brizon (MCAH-Lange&Schmutz), <i>Actualité et enjeux de la recherche de provenance</i>
14h45-15h30	Régine Bonnefoit (UNINE), <i>Recherche de provenance : une discipline indispensable dans la formation en muséologie</i>
15h30-16h	Pause
16h-17h	Discussion commune
17h30-20h	Projection du film, La Chimera, d'Alice Rohrwacher présenté par Christophe Goumand, Cinéma Arena, salle 2

Musée d'ethnographie de Genève

9h	Accueil
9h15 -10h30	Floriane Morin (MEG), Présentation de l'exposition « Mémoires. Genève dans le monde colonial »
10h30-11h	Pause
11h-11h30	Bansoa Sigam (UNIGE) et Paloma Lukumbi, Présentation de la Capsule « Démembrée-Remembered »,
11h30- 12h15	Heather George (Woodland Cultural Centre, Ontario) et Sara Petrella (UNIFR), Présentation de la Capsule « 100 OHE:DQ: »
12h30-14h	Pause, Café du MEG

Université de Genève, bâtiment des Maraîchers, salle 605

Modératrice	Mylène Steity (UNINE)
14h-14h30	Discussion commune : <i>Co-construire les savoirs. Interdisciplinarité et enjeux autour de la muséologie participative</i>

Université de Genève, bâtiment des Maraîchers, salle 605

	<i>Présentations des doctorant.es</i>
Répondante	Irène Hirt (UNIGE)
14h30-15h15	Heather George (Woodland Cultural Center), <i>Sovereignty and Museology meeting at Tsi Teyotte Karhá:kon (the Edge of the Woods)</i> Présentation en anglais, interprète FR-ANG présente
Répondant	Jean-François Staszak (UNIGE)
15h15-16h00	Larissa Tiki Mbassi (UNIFR), <i>Cartographie des espaces et des lieux noirs à Neuchâtel</i>
16h-16h30	Pause
Répondante	Estelle Sohier (UNIGE)
16h30-17h15	Jacques Ayer (UNINE), <i>Le rôle des musées d'histoire naturelle du XXI^e siècle face à l'urgence environnementale : Continuité ou changement de paradigme institutionnel ?</i>