



Cher.ère.s Professeur.e.s, collègues, ami.e.s.

J'ai le plaisir de vous inviter à la soutenance de ma thèse de doctorat en Histoire (Université de Fribourg), rédigée dans le cadre du projet FNS-Eccellenza « La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive » (2019-2023) :

La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Études des transformations religieuses dans l'occident romain (III^e-V^e siècles)

qui aura lieu le **lundi 11 décembre 2023 à 10h**

à la Salle du Sénat de l'Université de Fribourg (MIS 1226). Bâtiment Miséricorde 01. Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg (2^e étage)

Devant un jury composé de :

Monsieur Michele BACCI – Professeur d'Histoire de l'art médiéval à l'Université de Fribourg

Madame Véronique DASEN – Professeure d'Archéologie classique à l'Université de Fribourg

Madame Jutta DRESKEN-WEILAND – Professeure d'Archéologie chrétienne et d'Art byzantin à l'Universität Göttingen

Madame Tanja ITGENSHORST – Professeure d'Histoire de l'Antiquité à l'Université de Fribourg

Madame Anne-Françoise JACCOTTET – Maître d'enseignement et de recherche en Archéologie classique à l'Université de Genève (co-directrice de thèse)

Monsieur Francesco MASSA – Professeur assistant d'Histoire des religions à l'Università di Torino (co-directeur de thèse)

La soutenance sera suivie d'un apéritif auquel vous êtes chaleureusement convié.e.s.

Je vous remercie de bien vouloir me confirmer votre présence avant le vendredi 1^{er} décembre :

caroline.bridel@unifr.ch



Caroline Bridel

