

Tagung

# Baukultur und Recht

Colloque

# Culture du bâti et droit

8.11.2023

**Freiburg/Fribourg**  
Université Aula Magna

 Institut für Schweizerisches  
und Internationales Baurecht

**UNI  
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

Stiftung Baukultur Schweiz  
Fondation Culture du bâti Suisse  
Fondazione Cultura della  
costruzione Svizzera



# Culture du Bâti et droit

En 2018 à Davos, la Conférence des ministres européens de la culture a adopté une déclaration sur le rôle central de la culture dans l'environnement bâti. Sur cette base, diverses initiatives ont vu le jour ou sont en élaboration. Parmi elles, la Fondation Culture du bâti Suisse a été créée pour servir de plateforme à ces développements ; elle organise chaque année un colloque national sur la culture du bâti.

Cette année, elle s'associe à l'Institut du droit de la construction (Université de Fribourg) pour proposer à tous les acteurs de la construction et de l'immobilier une journée de réflexion sur les liens possibles et nécessaires entre le droit et toutes les activités humaines qui transforment l'environnement bâti, dans le but de promouvoir sa durabilité économique, sociale et environnementale.

Cette journée doit permettre aux participants de débattre de ce thème et de formuler des propositions à l'intention des législateurs et des décideurs.

Le colloque se déroulera en français et en allemand ; chaque participant s'exprimera dans sa langue, sans traduction simultanée mais avec une documentation dans les deux langues.

## Programme général du colloque

Ouverture du colloque par des personnalités politiques impliquées dans la culture du bâti.

### **Podium 1 : les fondements juridiques de la culture du bâti**

### **Podium 2 : les instruments juridiques de la culture du bâti**

### **Podium 3 : les acteurs de la construction et de l'immobilier face à la culture du bâti**

Conclusion : résultats du colloque et message à l'intention du législateur et des décideurs

A l'issue du colloque, la Fondation et l'Institut éditeront une publication qui rendra compte de la manifestation

# Baukultur und Recht

Im Jahr 2018 verabschiedeten die Kulturministerinnen und Kulturminister Europas eine Erklärung, welche eine zentrale Rolle in der Baukultur spielt. Auf dieser Grundlage gibt es heute viele verschiedene Initiativen, oder sie befinden sich in der Entwicklung. Dazu gehört die Stiftung Baukultur Schweiz, die als Plattform für diese Bewegung steht. Jedes Jahr organisiert sie eine nationale Tagung zur Baukultur.

In diesem Jahr bietet sie in Zusammenarbeit mit dem Institut für Baurecht (Universität Freiburg), allen Akteuren im Bau- und Immobiliensektor einen Tag der Reflexion über die möglichen und notwendigen Verbindungen zwischen Recht und allen menschlichen Tätigkeiten an, die die gebaute Umwelt verändern, mit dem Ziel, ihre wirtschaftliche, soziale und ökologische Nachhaltigkeit zu fördern.

Die Tagung ermöglicht den Teilnehmenden, über dieses Thema zu diskutieren und Vorschläge an Gesetzgeber und Entscheidungsträger zu formulieren.

Die Tagung wird in Deutsch und Französisch durchgeführt; jeder Teilnehmende wird in seiner Sprache sprechen, ohne Simultanübersetzung, aber mit zweisprachigen Präsentationen.

## Programm der Tagung

Eröffnung der Tagung durch politische Persönlichkeiten, die sich in der Baukultur engagieren.

### **Podium 1: Die rechtlichen Grundlagen der Baukultur**

### **Podium 2: Die rechtlichen Instrumente der Baukultur**

### **Podium 3: Die Akteure der Bau- und Immobilienbranche in Bezug auf die Baukultur**

Schlusswort: Ergebnisse der Tagung und Mitteilung an den Gesetzgeber und Entscheidungsträger

Im Anschluss an die Tagung wird eine Publikation von der Stiftung und dem Institut veröffentlicht.

**Nous nous réjouissons de vous  
Accueillir à Fribourg !**

**Wir freuen uns, Sie in Freiburg  
begrüssen zu dürfen!**

# Programm der Tagung

Ab 9.00	<b>Empfang und Kaffee</b>	
9.00 – 9.30	<b>Eröffnung der Tagung</b>	Botschaften von Politikern, die sich für die Baukultur engagieren.
<b>10.00 – 12.00</b>	<b>Podium 1: Die rechtlichen Grundlagen der Baukultur</b>	
	<b>Einführung</b>	Eva Maria Belser, Professorin an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät in Freiburg
	<b>Kaffeepause</b>	
	<b>Podiumsdiskussion</b>	Teilnehmende Namen der Teilnehmenden auf <a href="http://Baukultur-und-Recht-2023.ch">Baukultur-und-Recht-2023.ch</a> 1. Stiftung Baukultur Schweiz 2. Vertreter aus der Politik 3. Rechtsexperte 4. Studenten
	<b>Öffnung der Podiumsdiskussion für Zuhörer</b>	
	<b>Zusammenfassung</b>	Erkenntnisse der Diskussion und Statement
12.00 – 13.30	<b>Stehlunch vor Ort</b>	

<b>13.30 – 15.00</b>	<b>Podium 2: Die rechtlichen Instrumente der Baukultur</b>	
	<b>Einführung</b>	Jacques Dubey, Professor an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät in Freiburg
	<b>Podiumsdiskussion</b>	Teilnehmende Namen der Teilnehmenden auf <a href="http://Baukultur-und-Recht-2023.ch">Baukultur-und-Recht-2023.ch</a> 1. Stiftung Baukultur Schweiz 2. Hochschule für Technik und Architektur Freiburg 3. Verwaltungsbehörden 4. Richter und Anwälte 5. Studenten
	<b>Öffnung der Podiumsdiskussion für Zuhörer</b>	
	<b>Zusammenfassung</b>	Erkenntnisse der Diskussion und Statement
	<b>Kaffeepause</b>	

## **15.30 – 17.00** Podium 3: Die Akteure der Bau- und Immobilienbranche in Bezug auf die Baukultur

	<b>Einführung</b>	Jean-Baptiste Zufferey, Professor an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät in Freiburg
	<b>Podiumsdiskussion</b>	Teilnehmende Namen der Teilnehmenden auf <a href="http://Baukultur-und-Recht-2023.ch">Baukultur-und-Recht-2023.ch</a> 1. Stiftung Baukultur Schweiz 2. Verbände (Umweltschutz, Natur- und Heimatschutz) 3. Bauherren und Auftraggeber 4. Mediatoren 5. Studenten
	<b>Öffnung der Podiumsdiskussion für Zuhörer</b>	
	<b>Zusammenfassung</b>	Erkenntnisse der Diskussion und Statement
17.00 – 17.30	<b>Schlusswort</b>	
Ab 17.30	<b>Apero in der Ehrenhalle der Universität</b>	

# Programme du colloque

Dès 9.00	<b>Accueil et café</b>	
9 – 9.30	<b>Ouverture du colloque</b>	Messages de personnalités politiques impliquées dans la culture du bâti
<b>10.00 – 12.00</b>	<b>Podium 1 : Les fondements juridiques de la culture du bâti</b>	
	<b>Exposé d'introduction</b>	Eva Maria Belser, Professeure à la Faculté de droit de Fribourg
	<b>Pause-café</b>	
	<b>Podium de discussion</b> Noms des participants indiqués sur <a href="http://Culture-du-bati-et-droit-2023.ch">Culture-du-bati-et-droit-2023.ch</a>	Participants 1. Fondation Culture du bâti Suisse 2. Représentant de la politique 3. Experts juridiques 4. Etudiants
	<b>Participation du public</b>	
	<b>Conclusion</b>	Résultats du colloque et déclaration

12.00 – 13.30 **Lunch servi sur place**

## **13.30 – 15.00 Podium 2 : Les instruments juridiques de la culture du bâti**

	<b>Exposé d'introduction</b>	Jacques Dubey, Professeur à la Faculté de droit de Fribourg
	<b>Podium de discussion</b> Noms des participants indiqués sur <a href="http://Culture-du-bati-et-droit-2023.ch">Culture-du-bati-et-droit-2023.ch</a>	Participants 1. Fondation Culture du bâti Suisse 2. Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg 3. Autorités administratives 4. Juges et avocats 5. Etudiants
	<b>Participation du public</b>	
	<b>Conclusion</b>	Résultats du colloque et déclaration
	<b>Pause-café</b>	

## **15.30 – 17.00 Podium 3 : Les acteurs de la construction et de l'immobilier face à la culture du bâti**

	<b>Exposé d'introduction</b>	Jean-Baptiste Zufferey, Professeur à la Faculté de droit de Fribourg
	<b>Podium de discussion</b> Noms des participants indiqués sur <a href="http://Culture-du-bati-et-droit-2023.ch">Culture-du-bati-et-droit-2023.ch</a>	Participants 1. Fondation Culture du bâti Suisse 2. Organisations de protection de l'environnement, la nature et le patrimoine 3. Maîtres d'ouvrage et commanditaires 4. Médiateurs 5. Etudiants
	<b>Participation du public</b>	
	<b>Conclusion</b>	Résultats du colloque et déclaration
17.00 – 17.30	<b>Conclusion du colloque</b>	
Dès 17.30	<b>Apéritif officiel dans le hall d'honneur de l'Université</b>	

# Thèmes des divers podiums

Les podiums sont conçus pour favoriser le dialogue entre les participants et avec le public. Ils permettront de formuler des thèses en vue de la publication qui fera suite au colloque et du message à adresser au législateur. Les podiums se focaliseront sur les trois volets suivants de la relation entre la culture du bâti et le droit :

## Podium 1

### Les fondements juridiques de la culture du bâti

Au début du podium, la Prof. Eva-Maria Belser dressera un panorama des sources légales sur la culture du bâti : sources actuelles ou envisagées, en Suisse (Confédération, cantons et communes) et à l'étranger. La discussion portera ensuite sur

l'apport de ces sources pour la promotion de la culture du bâti, au travers de questions telles que : que signifie la culture du bâti pour le juriste ? Qui doit légiférer (fédéralisme) ? Le droit actuel est-il suffisant ou faut-il recommander encore d'autres interventions législatives ? Quel est la portée de la Déclaration de Davos ? Faut-il privilégier la législation ou l'auto-réglementation ?

## Podium 2

### Les instruments juridiques de la culture du bâti

Sur la base de cas concrets, le Prof. Jacques Dubey dressera un panorama des instruments juridiques à disposition des collectivités et des privés qui entendent planifier et construire en se souciant de la culture du bâti. La discussion portera ensuite sur la

configuration des procédures visant à garantir la qualité du bâti : quel doit être le rôle des différents types de planification du territoire ? Quel est celui dévolu aux procédures d'autorisation ? Des procédures d'expérimentation fonctionnelle sont-elles possibles ? Comment concilier les procédures et la nécessité de construire des infrastructures et des logements ?

## Podium 3

### Les acteurs de la construction et de l'immobilier face à la culture du bâti

A l'aide d'exemples de réhabilitation immobilière, le Prof. Jean-Baptiste Zufferey dressera la liste des acteurs-types dans les grands projets et décrira les droits et obligations que l'ordre juridique leur attribue en général. Les débats traiteront ensuite des questions

telles que : qui portent les projets (les promoteurs ou les autorités) ? Qui peut faire opposition et recourir ? Les démarches participatives sont-elles favorables à la culture du bâti et comment faut-il les organiser ? Quel est l'apport et la représentativité des organisations de protection de l'environnement, la nature et le patrimoine ? D'autres formes de participation pourraient-elles promouvoir la culture du bâti ?

# Die verschiedenen Themen der Podien

Die Podien sind so konzipiert, dass sie den Dialog zwischen den Teilnehmenden und dem Publikum fördern. Sie sollen dazu dienen, Thesen aufzustellen, welche in der Publikation im Anschluss der Tagung veröffentlicht werden, und die Botschaft an den Gesetzgeber zu formulieren. Die Podien werden sich auf die folgenden drei Bereiche der Beziehung zwischen Baukultur und Recht konzentrieren:

## Podium 1

### Die rechtlichen Grundlagen der Baukultur

Zu Beginn des Podiums wird Prof. Eva-Maria Belser einen Überblick über die Rechtsgrundlagen zur Baukultur schaffen: aktuelle und künftige Grundlagen in der Schweiz (Bund, Kantone und Gemeinden) und im Ausland. Im Anschluss wird der Einfluss dieser rechtlichen

Grundlagen im Hinblick auf die Förderung der Baukultur diskutiert, anhand von Fragen wie: Was bedeutet Baukultur für den Juristen? Wer muss die Gesetze erlassen (Föderalismus)? Ist das geltende Recht ausreichend oder sind noch weitere gesetzgeberische Massnahmen nötig? Welche Bedeutung hat die Erklärung von Davos? Wird die Gesetzgebung oder die Selbstregulierung bevorzugt?

## Podium 2

### Die rechtlichen Instrumente der Baukultur

Prof. Jacques Dubey wird anhand von konkreten Fällen eine Übersicht der rechtlichen Instrumente präsentieren, die Behörden und Privatpersonen zur Verfügung stehen, wenn sie baukulturell planen und bauen wollen. Die Diskussion wird auf die

Gestaltung der Verfahren zur Sicherung der Bauqualität ausgerichtet sein: Welche Rolle sollten die verschiedenen Arten der Raumplanung spielen? Welche Rolle sollten Bewilligungsverfahren spielen? Sind funktionelle Verfahren als Experiment durchführbar? Wie lassen sich Verfahren und die Notwendigkeit des Baus von Infrastrukturen und Wohnraum in Einklang bringen?

## Podium 3

### Die Akteure der Bau- und Immobilienbranche in Bezug auf die Baukultur

Prof. Jean-Baptiste Zufferey wird anhand von Beispielen aus der Immobiliensanierung eine Liste der typischen Akteure bei Grossprojekten erstellen und die Rechte und Pflichten beschreiben, die ihnen die Rechtsordnung zuweist. In den Debatten werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Wer

sind die Projektträger (die Projektentwickler oder die Behörden)? Wer kann Einsprache und Rekurs einlegen? Sind partizipative Verfahren für die Baukultur förderlich und wie sollten sie organisiert werden? Welchen Beitrag leisten und wie repräsentativ sind Organisationen, die sich für den Schutz von Umwelt, Natur und Kulturerbe einsetzen? Kann die Baukultur durch andere Formen der Partizipation gefördert werden?



# Freiburg heisst Sie willkommen!

# Fribourg vous souhaite la bienvenue!



## Eine Stadt voller Kontraste

Modern und mittelalterlich, bescheiden und strahlend, urban und von Natur umgeben, quirlig, aber doch überschaubar: Freiburg ist voller Kontraste. Die Stadt findet hierin ihre Identität, schöpft ihre Kraft aber auch aus ihrem ganz besonderen Talent, das Beste aus zwei Welten in sich zu vereinen. Ein Symbol dafür sind ihre majestätischen Brücken über die Saane – den Fluss, der die Sprachen voneinander trennt, aber Freiburg verbindet.

Besuchen Sie Freiburg im Laufe des Jahres wieder und profitieren Sie von einem Rabatt von 50 % auf unsere Aktivitäten.



[www.fribourgtourisme.ch](http://www.fribourgtourisme.ch)  
Aktionscode: BAU23  
Code de promotion : UFR1700

## Une cité de contrastes

Moderne et médiévale, discrète et rayonnante, urbaine et entourée de nature, foisonnante d'activités mais à taille humaine, Fribourg incarne le contraste. Elle y trouve son identité et sa force, grâce à son art de toujours combiner le meilleur de deux mondes, comme avec les ponts majestueux qu'elle lance au travers de la Sarine, cette rivière qui sépare les langues mais unit Fribourg.

Revenez visiter Fribourg durant l'année et profitez d'un rabais de 50 % sur nos activités.

# Informationen

## Tagungsort

Universität Freiburg, Miséricorde,  
Aula Magna

## Teilnahmebeitrag

**CHF 150.–**

Zahlbar nach der  
Anmeldebestätigung

## Mehr über uns

Mehr Informationen über das Institut für Baurecht sowie zu unseren weiteren Weiterbildungsangeboten unter [www.unifr.ch/ius/baurecht](http://www.unifr.ch/ius/baurecht)

## Auskünfte

Weiterbildungsstelle  
Uni Freiburg  
T 026 300 73 38  
E [weiterbildung@unifr.ch](mailto:weiterbildung@unifr.ch)

Institut für Baurecht:  
T 026 300 80 40  
E [droitconstruction@unifr.ch](mailto:droitconstruction@unifr.ch)

Die Eintrittskarte wird Ihnen im  
Oktober 2023 zugestellt

## Einschreibung

[www.unifr.ch/formcont/de](http://www.unifr.ch/formcont/de)



Mit der Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Veranstalter (Stiftung Baukultur Schweiz und Institut für Baurecht) bei Bedarf die Fotos in ihrer Kommunikation verwenden dürfen.

# Informations

## Lieu du colloque

Fribourg, Université Miséricorde,  
Aula Magna

## Prix du colloque

**CHF 150.–**

Payable dès réception de  
la confirmation de votre inscription

## Plus d'informations

Sur l'Institut du droit de la construction ainsi que sur nos autres offres sous [www.unifr.ch/ius/droitconstruction](http://www.unifr.ch/ius/droitconstruction)

## Renseignements

Service de la formation continue  
Université de Fribourg  
T 026 300 73 38  
E [formcont@unifr.ch](mailto:formcont@unifr.ch)

Institut du droit de la construction :  
T 026 300 80 40  
E [droitconstruction@unifr.ch](mailto:droitconstruction@unifr.ch)

La carte de participant vous sera  
adressée en octobre 2023

## Inscription

[www.unifr.ch/formcont/fr](http://www.unifr.ch/formcont/fr)



En m'inscrivant, j'accepte que les organisateurs (Fondation suisse du patrimoine bâti et Institut du droit de la construction) utilisent, si nécessaire, les photos dans leur communication.

## **Einschreibung**

[www.unifr.ch/formcont/de](http://www.unifr.ch/formcont/de)



Mit der Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Veranstalter (Stiftung Baukultur Schweiz und Institut für Baurecht) bei Bedarf die Fotos in ihrer Kommunikation verwenden dürfen.

## **Inscription**

[www.unifr.ch/formcont/fr](http://www.unifr.ch/formcont/fr)



En m'inscrivant, j'accepte que les organisateurs (Fondation suisse du patrimoine bâti et Institut du droit de la construction) utilisent, si nécessaire, les photos dans leur communication.