

31 MAI - 4 JUIN 2023

VERNISSAGE 31 MAI À 17H SUIVI D'UN APÉRITIF

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

Bâtiment Pérolles 21,

Bd de Pérolles 90

LOUHANSK: UN MUSÉE SUR LA LIGNE DE FEU

EN PRÉSENCE

DE LA DIRECTRICE DU MUSÉE DE LOUHANSK,

OLESYA MILOVANOVA



VERNISSAGE 31 MAI À 17H SUIVI D'UN APÉRITIF

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, BÂTIMENT PÉROLLES 21, BD DE PÉROLLES 90



ЛУГАНСЬКИЙ
МУЗЕЙ



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Institut interdisciplinaire
de l'Europe centrale et orientale

movetia

Association suisse
pour la promotion
des études de
l'Europe centrale et
orientale



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FRIBOURG



L'exposition **Louhansk : un musée sur la ligne de feu** est consacrée à l'expérience du musée ukrainien de Louhansk, à l'Est de l'Ukraine, en temps de guerre. Cette exposition est l'aboutissement d'un projet de recherche lancé par le Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, soutenu par Movetia, sur le thème « Ukraine : sauvegarder un patrimoine culturel en danger ». Elle a été réalisée en co-création avec le Musée de Louhansk, le Geneva Heritage Lab de l'Université de Genève et plusieurs scientifiques ukrainiennes exilées en Suisse.

Le Musée régional de Louhansk, « sur la ligne de feu », a survécu à deux invasions, à la perte de ses collections, ainsi qu'à la délocalisation forcée. Depuis 2022, il a commencé une deuxième vie à Lviv, ville située à 1300 km plus à l'ouest du pays. L'exposition vise à partager largement l'expérience de ce musée et de son équipe d'animation avec les publics suisse et ukrainien. Composée de panneaux explicatifs, elle aborde les questions suivantes : comment la guerre affecte-t-elle la vie quotidienne et le travail des musées ukrainiens ? Quels sont les risques, les défis et les opportunités rencontrés par les professionnels du musée dans des conditions de guerre, d'occupation et d'évacuation ? Qu'est-ce qui incite l'équipe du Musée de Louhansk, déplacée à Lviv, à continuer et réimaginer ses activités ? Quel avenir pour le musée de Louhansk ?

Une série d'entretiens filmés avec l'équipe du Musée, ainsi que certains objets comme un parachute russe récupéré lors du déplacement vers Lviv, permettent également de prendre conscience des répercussions directes de la guerre et de l'occupation sur le quotidien muséal. Itinérante, l'exposition présentée en primeur à l'Université de Fribourg (du 31 mai au 4 juin) sera montrée au Collège de Gambach de Fribourg (du 5 au 9 juin), au Collège du Sud à Bulle, (du 12 au 23 juin) et voyagera ensuite en Pologne et Ukraine, pour terminer son parcours à la salle d'exposition de l'Université de Genève dans une exposition multi-modale en décembre 2023.

Direction et coordination du projet : Claude Hauser et Nataliya Borys (Département d'histoire contemporaine, Université de Fribourg)

Curatrices : Olesya Milovanova (Musée régional de Louhansk), Vira Orlovska (Geneva Heritage Lab, Université de Genève)

Comité de co-création: Jean-François Fayet, Matthieu Gillibert et Antonina Skydanova (Université de Fribourg), Peter Bille Larsen et Vira Orlovska (Geneva Heritage Lab, Université de Genève)

L'exposition présentée à Fribourg bénéficie du soutien de Movetia, du Canton de Fribourg ainsi que de l'Etablissement cantonal d'assurance des bâtiments (ECAB et de la Protection Civile (PCi). A l'Université de Fribourg du Département d'histoire contemporaine, de l'Institut de l'Europe centrale et orientale et de la Fondation du Centenaire. A Cracovie de l'Académie Ignatianum.

