



Festival du conte et des arts du récit

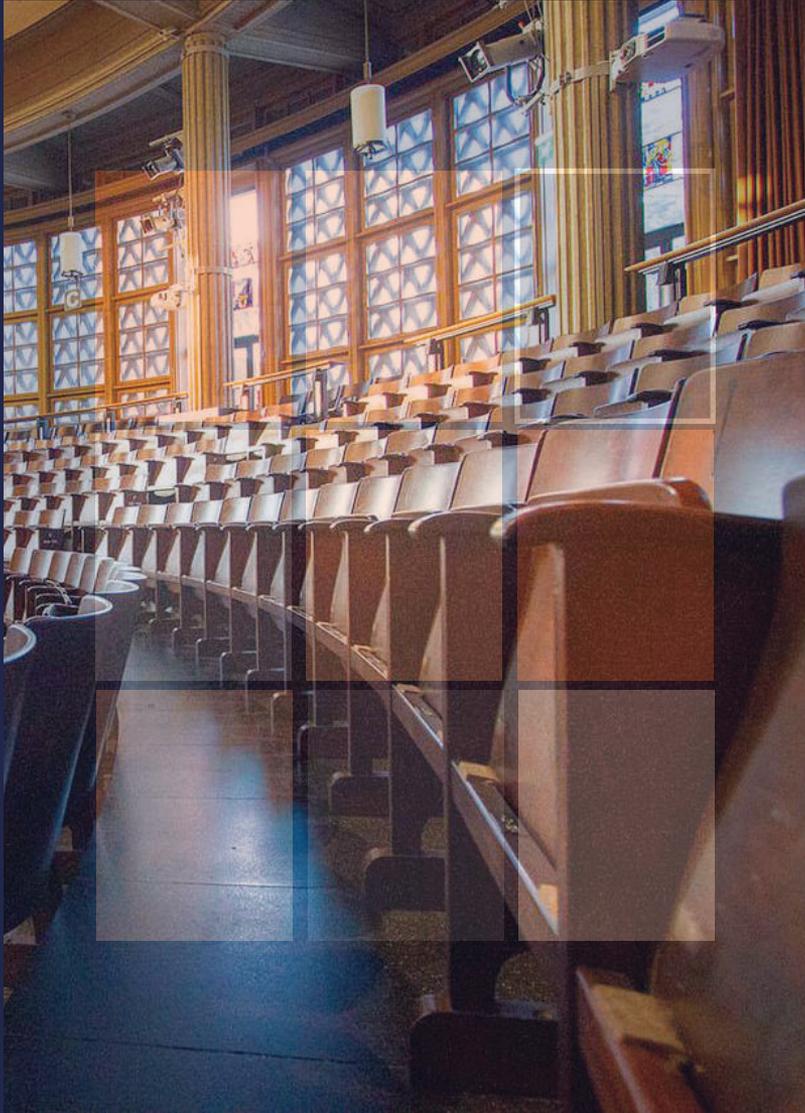
LES ANCIENNES TERRES

17 au 27 janvier 2023

LE NOUVEAU MONDE

lesanciennesterres.net

FRIBOURG



Université de Fribourg • Aula Magna

En collaboration avec l'Université de Fribourg
et l'Université de Lausanne,
les Anciennes Terres invitent
Stéphanie Bénéteau

Stéphanie Bénéteau ramène les mythes et les épopées à leur forme originale, l'oralité, dans des voyages initiatiques pleins d'aventure, d'humour et de démonstration qui donnent une nouvelle vie à ces récits millénaires. Le récit est porté par la voix et la gestuelle de la conteuse, dans un style sobre empreint de lyrisme et d'humour. Mille ans de tradition soutiennent le récit, qui emporte l'auditeur telle la marée : les paroles nourrissent son imaginaire, lui permettant de recréer l'action, les personnages et les changements de scène.

Université de Fribourg • Aula Magna
Journée spéciale Antiquité

Journée réservée
aux élèves, étudiant-e-s, doctorant-e-s et au corps professoral

Persée

Lorsque le roi Acrisios apprend par l'oracle de Delphes que son petit-fils le tuera un jour, il enferme sa fille Danaé dans une tour de bronze. Mais un dieu de l'Olympe s'unit à la belle Danaé, et un enfant naîtra qu'elle nommera Persée. Ainsi commence le mythe d'un des grands héros de la mythologie grecque.

Ce spectacle sera suivi d'une discussion/table ronde autour de l'oralité et de la réécriture contemporaine des mythes grecs qui réunira Catherine Gaillard, Stéphanie Bénéteau, conteuses, et Thomas Schmidt, ancien Vice-Recteur de l'UNIFR, spécialiste en langue et littérature grecques. Les participant-e-s intéressé-e-s pourront ensuite rejoindre le Nouveau Monde pour y assister à la Soirée Mythique ! avec Michel Hindenoche et Marien Tillet.

Antiquité et oralité : *les arts du récit réécrivent le mythe*

Université de Fribourg – Aula Magna
Jeudi 19 janvier 2023

Issue d'une collaboration entre le Département de Philologie classique de l'Université de Fribourg et le Festival *Les Anciennes Terres*, sis à Fribourg (Théâtre du Nouveau Monde), l'activité, programmée sur une demi-journée, vise à mettre en résonance les pratiques narratives de l'Antiquité et les arts contemporains du récit autour de la thématique de l'oralité et de la réécriture des mythes antiques.

14h00 spectacle *Persée*

par Stéphanie Bénéteau (Montréal), conteuse professionnelle

15h15 courte pause

15h30 table-ronde

- débat scientifique autour de la question de l'oralité, de l'art du récit et de la réécriture contemporaine des mythes antiques
- en dialogue avec les conteurs et conteuses professionnelles
 - Stéphanie Bénéteau (Montréal)
 - Michel Hindenoch (Paris)
 - Catherine Gaillard (Fribourg)
- avec des interventions de
 - David Bouvier (Uni Lausanne), *Aspects de la réécriture des mythes antiques*
 - Martin Steinrück (Uni Fribourg), *Les aèdes et les techniques de l'oralité*
- débats modérés par
 - Thomas Schmidt (Uni Fribourg)
 - Joëlle Richard (co-directrice artistique *Les Anciennes Terres*)
- avec la participation de
 - Karin Schlapbach (Uni Fribourg)
 - Solmeng-Jonas Hirschi (Uni Fribourg)

17h00 apéro

N.B. : au terme de cette table-ronde, les participant-e-s qui le souhaitent auront l'occasion d'assister à deux autres illustrations concrètes de l'art contemporain du récit et de la réécriture des mythes antiques grâce aux spectacles qui seront présentés dans le cadre du Festival *Les Anciennes Terres* au Théâtre du Nouveau Monde (Fribourg), à savoir *Astérios ou la légende du Minotaure*, par Michel Hindenoch (Paris), et *Ulysse nuit gravement à la santé*, par Marien Tillet (Bruxelles). Ces spectacles du soir, programmés à 19h et à 21h, seront ouverts au tout-public et payants.