

La chanson francophone du Québec à la Suisse : allers-retours au passé et au futur...

**Colloque et débat public
14 novembre 2015 - 15h 30 à 17h 30
Café du Tunnel à Fribourg**

Ouverture musicale: Serge-André Jones et Manon Lefrançois

J'ai vu le loup, le renard... sur la scène helvétique

- Antoine Vuilleumier (Univ. Neuchâtel) : Gilles Vigneault dans la Suisse des années 70: représentations romandes d'un chanteur québécois
- Claude Hauser (Univ. Fribourg) : Ses souliers ont beaucoup voyagé... le parcours suisse de Félix Leclerc

Discussion

Vous chantez, j'en suis fort aise: et bien, des sous maintenant!...

- Jean-Nicolas De Surmont (Belgique) : L'appui gouvernemental à la carrière de Félix Leclerc : d'une dynamique canadienne à une dynamique provinciale
- Laetitia Brodard (Univ. Fribourg) : Produire et diffuser la bonne chanson romande : l'expérience de la maison de disques *Evasion*

Discussion générale: quelle place pour quelle chanson francophone dans la culture musicale contemporaine ?

Avec la participation de Michel Bühler (chanteur), Serge-André Jones (musicien), Manon Lefrançois (chanteuse)

Présentation et modération: Matthieu Gillabert (CEQF)

Clôture musicale

Entrée gratuite - Invitation cordiale à toute personne intéressée

*En soirée: Concert de **Serge-André Jones: Le pianiste sur une botte de foin.**
Café du Tunnel, 21h (Entrée libre, chapeau - réservation conseillée :
<http://www.cafeletunnel.ch>)*

**Sur une même portée par-delà l'Atlantique:
chanson francophone, musique, théâtre, poésie...**



Du Québec à la Suisse et de la Suisse au Québec, les contacts et échanges culturels se multiplient des années 1950 à nos jours. Des amitiés et solidarités artistiques se nouent, entre les boîtes à chansons québécoises et les cabarets romands où se produisent des artistes parfois réunis dans un même spectacle. Un public francophone les écoute, les admire, s'approprie leur message... Des maisons de disques labellent ces vinyls d'une chanson à texte qui popularise la poésie...



*Gilles Vigneault et
Michel Bühler à la Grande salle de l'Aiglon,
6.11.1973 Jeunesses musicales du Chablais*

© Bibliothèque nationale suisse - Collection
suisse d'affiches, Berne



*Félix Leclerc et Charles Apothéloz à Lausanne
en 1955: "Petit bonheur" et grande amitié...*

© Actualités suisses Lausanne

Faire l'histoire de ces échanges culturels et musicaux, revenir sur ce passé proche et ces destins d'artistes, c'est aussi s'interroger sur la place de la chanson francophone aujourd'hui, sur les moyens qu'elle a de se faire entendre, sur ce qu'elle représente pour les nouvelles générations...

...On en discute au Café du Tunnel, en paroles et en musique!