



Institut für Antike und Byzanz  
**Studientag**  
*Forschung von*  
*Nachwuchswissenschaftler:innen am IAB*

**Freitag, 21. Oktober 2022**  
**Weiterbildung, rue de Rome 6, 1700 Freiburg**

- 9.15**    **Empfang**
- 9.30**    **Gohar Grigoryan** (Früchristliche Archäologie  
und byzantinische Kunstgeschichte)
- 10.00**   **Elodie Bauer, Thomas Daniaux** (Klassische Archäologie)
- 11.00**   **Caroline Bridel** (Geschichte der Antike)
- 11.30**   **Nicolas Kuonen** (Römisches Recht)
- 14.30**   **Gregor Emmenegger** (Patristik)
- 15.00**   **Clemens Schlip** (Klassische Philologie)
- 15.30**   **Máté Herner** (Antike Philosophie)
- 16.00**   **Schlusswort**

# Institut für Antike und Byzanz

## Studientag

Freitag, 21. Oktober 2022

Weiterbildung, rue de Rome 6, 1700 Freiburg

- 09.15    **Empfang**
- 09.30    **Gohar Grigoryan**, Representational Strategies of Righteous Rulership in Cilician Armenia.
- 10.00    **Elodie Bauer**, L'iconographie vasculaire au service de la compréhension des pratiques vestimentaires féminines dans l'Athènes classique.  
**Thomas Daniaux**, La culture ludique en Gaule romaine: Le rôle de l'étude du matériel archéologique.
- 10.30    **Pause**
- 11.00    **Caroline Bridel**, Les images comme témoins des interactions religieuses dans les espaces funéraires romains des IIIe-IVe siècles.
- 11.30    **Nicolas Kuonen**, Quelles conséquences à l'impossibilité pour le vendeur de livrer? Aux racines de la réponse suisse.
- 12.30    **Dinner-Aperitif - MIS, hall d'honneur**
- 14.30    **Gregor Emmenegger**, Die Bibliothek der Kirchenväter als Fallbeispiel für Digital Humanities.
- 15.00    **Clemens Schlip**, Ein sittenstrenger Jupiter, *Veneres duae* und eine bayerische Adelshochzeit: Das *Epithalamion* des Marcus Tattius Alpinus (1544).
- 15.30    **Máté Herner**, Platon et le monde comme corps vivant.
- 16.00    **Schlusswort**
- 16.30    **Tee/Kaffee, Gebäck**

Anmeldung bis zum 14. Oktober 2022 per E-mail ans Sekretariat : [nicole.papaux@unifr.ch](mailto:nicole.papaux@unifr.ch)

Illustration : Daniaux Th., Musée archéologique, Saint-Romain-en-Gal (FR), détails d'un motif à candélabre peint a fresco.