



Séminaire de formation continue

**La science-fiction:
un “mauvais genre”
de plus en plus respectable**

2 décembre 2022

Contenu

Alors que le fantastique traditionnel avait déjà acquis depuis longtemps ses lettres de noblesse , étant représenté par nombre d'auteurs canoniques – Mérimée ou Maupassant pour ne citer qu'eux – ce que l'on appelle depuis les années trente la « science-fiction » était jusqu'à récemment relégué dans l'arrière-boutique des « mauvais genres » : littérature de masse ou lecture d'adolescence, écriture simpliste, marquée par le sensationnel et l'in vraisemblable, déconnectée des « vraies » questions qui doivent agiter un esprit cultivé. L'entrée dans le vingt-et-unième siècle a fort heureusement changé ces perspectives à courte vue, d'ailleurs surtout présentes dans l'aire francophone, alors que dans le monde anglo-saxon et dans la sphère slave la pertinence artistique et philosophique de l'imaginaire science-fictionnel était depuis longtemps reconnue. Cette particularité francophone est d'autant plus curieuse que la France, avec Jules Verne, et la Belgique avec J.-H. Rosny aîné, ont donné naissance à deux pères fondateurs du genre au dix-neuvième siècle.

Cet atelier se concentrera dans la matinée sur la diversité historique des thèmes et sur la théorie critique désormais riche et ambitieuse qui a légitimé la littérature de SF – Darko Suvin, Marc Angenot, Fredric Jameson, Irène Langlet – et examinera les stratégies utilisables pour son enseignement au niveau secondaire. L'après-midi sera consacré à la discussion de quelques oeuvres majeures de la SF, prises en majorité dans le domaine francophone.

Objectifs

- Cerner la spécificité de la science-fiction par contraste avec d'autres littératures de l'imaginaire, telles que le fantastique ou la fantasy
- Mettre en valeur la qualité littéraire des grands textes de SF, le caractère expérimental et parfois poétique de leur écriture
- Mettre en lumière leurs implications philosophiques, la réflexion qu'ils instaurent sur le devenir global de l'humanité et sur le rapport de l'être humain à ses propres créations technologiques
- Montrer comment cet avenir imaginaire est un miroir paradoxal du présent
- Réfléchir sur la manière dont on peut intégrer ce genre à des programmes scolaires sans lui ôter son pouvoir subversif

A l'issue de cet atelier, on aura mis en commun plusieurs éléments de réflexion sur l'intérêt intrinsèque de cette littérature, et sur les caractères propres qu'elle possède par rapport à d'autres supports, notamment le cinéma, qui s'en est souvent nourri par adaptation ou transposition.

Préparation

Les participant·e·s recevront environ 3 semaines avant le cours un corpus de textes d'une vingtaine de pages qui servira de préparation.

Public cible

Enseignant·e·s du secondaire I et II

Responsable et intervenant

Prof. **Michel Viegnès**, Université de Fribourg, Département de Français

Date et lieu

Vendredi **2 décembre 2022**, 9h15 – 17h15

Centre de formation continue de l'Université de Fribourg

Frais d'inscription

CHF 250.–

Indication pour les enseignant·e·s fribourgeois·e·s du secondaire II : la DFAC soutient cette formation.

Délai d'inscription

2 novembre 2022

Inscription en ligne > www.unifr.ch/formcont

Conditions d'annulation

Votre inscription est définitive. Pour tout désistement, nous vous prions de vous annoncer par écrit; la somme de CHF 50.– sera facturée pour couvrir les frais administratifs. En cas de désistement entre 2 et 4 semaines avant le début de la formation, la moitié du montant d'inscription sera facturée. La totalité de la finance d'inscription sera exigée si la renonciation est communiquée moins de 2 semaines avant le début de la formation.

En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions, les organisateurs se réservent le droit d'annuler ou de reporter la formation, ce qui implique alors un remboursement total de vos frais d'inscription.

Inscription et organisation

Service de la formation continue

Université de Fribourg

Rue de Rome 6, 1700 Fribourg

Tél: +41 (0)26 300 73 39

E-mail: formcont@unifr.ch

www.unifr.ch/formcont