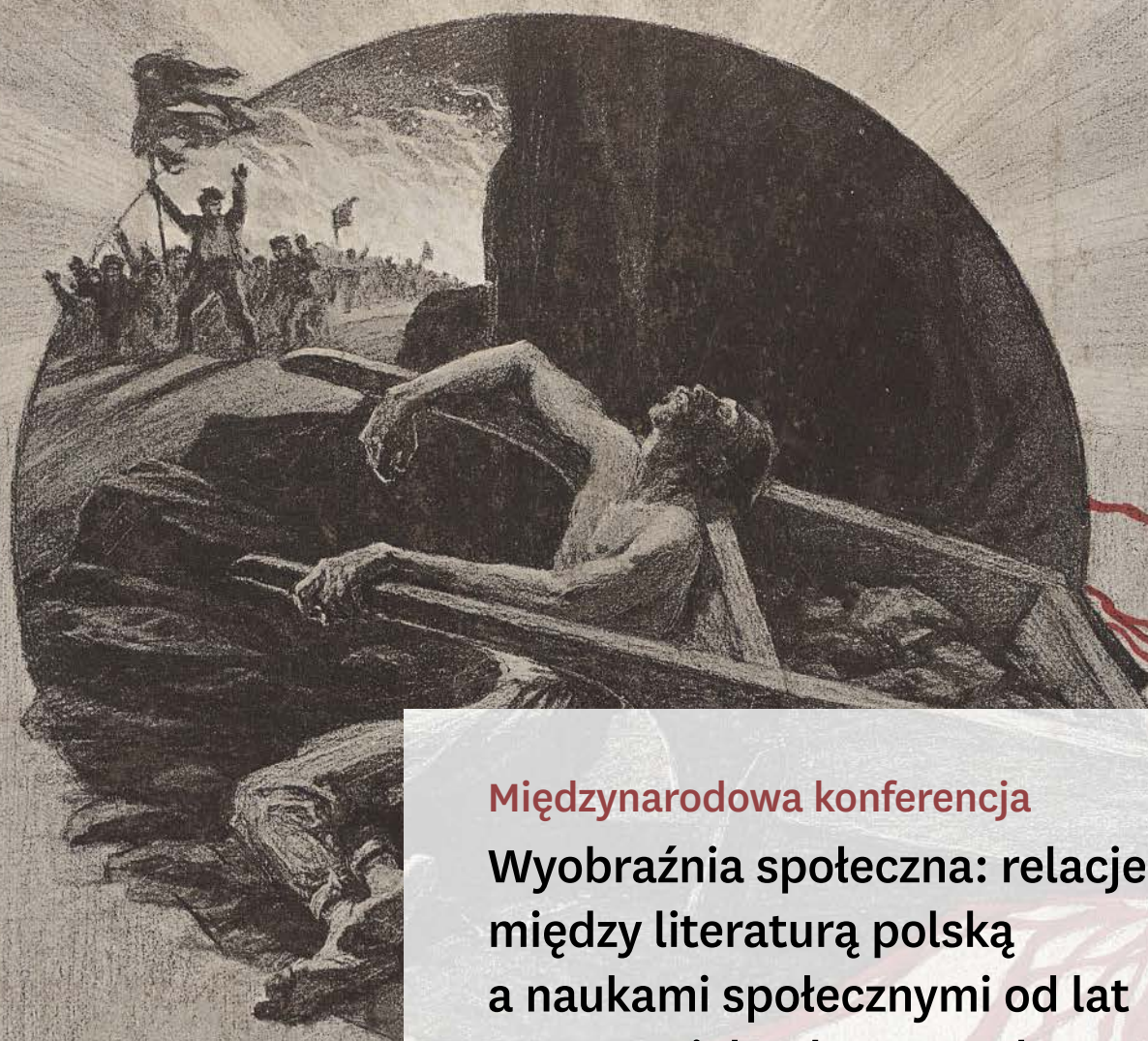




Międzynarodowa konferencja

Wyobraźnia społeczna: relacje między literaturą polską a naukami społecznymi od lat 80. XIX wieku do 1939 roku

9.06.2022–11.06.2022

Miejsce obrad:

Kinderstube, Salle « Laure Dupraz » (2.102),
Miséricorde 11 (MIS 11),
Rue de l'Hôpital 4,
1700 Fribourg

Język konferencji: polski

Źródło ilustracji: Antoni Kamieński, „Duch Rewolucjonista”. Szkice z lat minionych, Warszawa 1907.

Program konferencji

czwartek, 9 czerwca 2022

- 9.00–9.20 **otwarcie konferencji (Jens Herlth, Tomasz Sobieraj)**
- 9.20–9.50 **Tomasz Sobieraj (UAM, Poznań)**
Relacje, sieci, wpływy. Imaginarium społeczne Bolesława Prusa
- 9.50–10.20 **Marcin Jauksz (UAM, Poznań)**
Kolory wybrane panny Izabeli. Bain, Spencer i komponowanie myśli w „Lalce”
- 10.20–10.50 dyskusja
10.50–11.20 przerwa na kawę
- 11.20–11.50 **Krzysztof Trybuś, (UAM, Poznań)**
Wyobrażenia społeczna w nowelach ostatnich Cypriana Norwida
- 11.50–12.20 **Maciej Junkiert, (UAM, Poznań),**
Łowcy duchów. Badania historycznoliterackie Ignacego Chrzanowskiego i Piotra Chmielowskiego na tle epoki
- 12.20–12.50 dyskusja
13.00–14.30 obiad
- 14.30–15.00 **Christian Zehnder (UNIFR, Fribourg)**
Orzeszkowa o kosmopolityzmie. Dyskursy, krytyka, poetyka
- 15.00–15.30 **Michael Düring (CAU, Kiel)**
Rozpoznawać swoje w obcym: „Listy z podróży do Ameryki” Henryka Sienkiewicza
- 15.30–16.00 dyskusja
16.00–16.30 przerwa na kawę
- 16.30–17.00 **Gernot Howanitz (UIBK, Innsbruck)**
Wyobrażenia historyczna kontra wyobrażenia społeczna. Pozytywistyczny renesans powieści historycznej
- 17.00–17.30 **Marek Wedemann (UAM, Poznań)**
Z perspektywy tłumacza Herberta Spencera. Jan Karłowicz o przetłumaczeniu w twórczości Henryka Sienkiewicza
- 17.30–18.00 dyskusja

piątek, 10 czerwca 2022

9.00–9.30 **Michał Mrugalski (EKUT, Tübingen)**
Nerwy i idea. Estetyka transferu kulturowego w pismach Ludwika Krzywickiego i jego warszawskich kolegów

9.30–10.00 **Aleksandra Sikorska-Krystek (UNIFR, Fribourg)**
Społeczeństwo wobec katastrofy. „Odcięci od świata” Marii Konopnickiej

10.30 dyskusja

10.30–11.00 przerwa na kawę

11.00–11.30 **Jędrzej Krystek (UAM, Poznań)**
Edward Abramowski – Stefan Żeromski. Rzecz o „semiotyce społecznej” w twórczości autora „Dziejów grzechu”

11.30–12.00 **Tadeusz Koczanowicz (UZH, Zürich)**
Rekonstrukcja postaw w ruchu robotniczym na podstawie „Róży” Stefana Żeromskiego i „Gorączki” Agnieszki Holland

12.00–12.30 dyskusja

12.30–14.00 obiad

14.00–14.30 **Tomasz Mizerkiewicz (UAM, Poznań)**
Przemycanie społeczeństwa. O wyobraźni socjologicznej w Dwudziestoleciu międzywojennym – przypadek „Kochanka Wielkiej Niedźwiedzicy” Sergiusza Piaseckiego

14.30–15.00 **Karina Bukiewicz (UNIFR, Fribourg)**
„Życiorys własny przestępcy” – dokument czy powieść? Spór o przypadek Urke Nachalnika

15.00–15.30 dyskusja

15.30–16.00 przerwa na kawę

16.00–16.30 **Adam Dziadek (UŚ, Katowice)**
Konteksty społeczne w „Miesięczniku Literackim”

16.30–17.00 **Aleksandra Konarzewska (EKUT, Tübingen)**
Gombrowicz-socjolog? Obraz społeczeństwa II RP, „Ferdynand” i „Bakakaj”

17.00–17.30 dyskusja

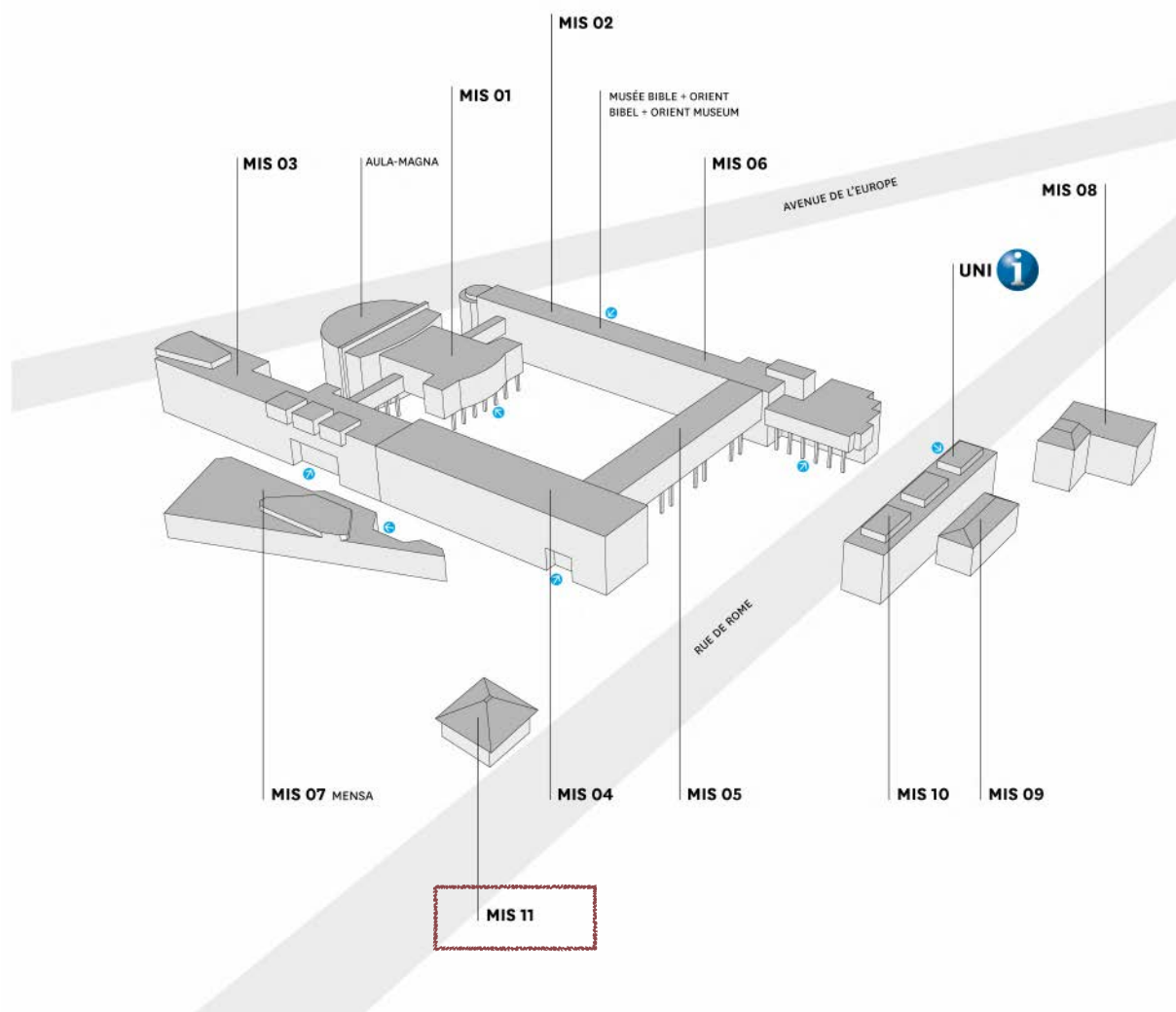
sobota, 11 czerwca 2022

10.00–10.30 **Jens Herlth (UNIFR, Fribourg)**
Socjografia i narracja we wczesnej twórczości Janusza Korczaka

10.30–11.00 **Dorota Kozicka (UJ, Kraków)**
Dlaczego (nie) podobają (nam) się „Noce i Dnie”? Epickość contra wyobraźnia społeczna

11.00–11.30 dyskusja

11.30 kawa



Kontakt:

Prof. Jens Herlth

Université de Fribourg
Département des études européennes et de la slavistique
Rue du Criblet 13
1700 Fribourg
jens.herlth@unifr.ch