

ἔντευξις – enteuxis – Lektüre – Entrevue

Projet FNS «Lectures de Jean Bollack»

Pour une participation via Zoom : 995 443 2205

Après une première journée d'étude en 2020 et un colloque en 2021, le projet FNS « Lectures de Jean Bollack » propose en 2022 une dernière journée de travail, sous le titre ἔντευξις – enteuxis – Lektüre – Entrevue : ce sera l'occasion de suivre les lectures de Jean Bollack, inédites ou publiées, de mettre en valeur le potentiel scientifique énorme du legs recueilli par les Archives littéraires suisses.

Durch das textnahe Lesen einzelner Studien Bollacks sowie der darin untersuchten Werke sollen thematische Schwerpunkte mit methodologischen Fragestellungen verbunden werden, wie sie sich durch den spezifischen Charakter der Lektüren Bollacks anbieten. Welche Verbindung besteht zwischen Stil und Methode? Welche Interdependenzen finden sich zwischen den verschiedenen Disziplinen und ihren Themen? Welche Rolle spielt die Auseinandersetzung mit anderen Positionen und wie liesse sich eine Geschichte dieser Positionen schreiben? Diesen Fragen wird sich der Workshop in Bezug auf und mit Hilfe von Bollacks gräzistischem, germanistischem und romanistischem Œuvre widmen.

Le but de cette lecture, proche à la fois des études de Bollack et des textes étudiés, sera de lier les lignes de force thématiques à des questions de méthode, selon une dialectique partout présente dans l'oeuvre de Bollack. Quelles passerelles esquisser entre le style et la méthode, quelles interdépendances dessiner entre les différentes disciplines, ou leurs champs thématiques? Quel rôle joue la polémique dans la philologie, et comment en retracer l'histoire? La journée abordera ces questions dans et à propos des travaux de Bollack comme helléniste, germaniste, romaniste.



Programme

du lundi 27.06 MIS 10 salle 3.16

Toutes les sessions laissent une large place à une discussion en ligne et sur place

- 10h - 11h30 : **Session 1 : Na Schädlich** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg/IZEA) :
« Dialektik (in) der Auslegung » –
répondant : Werner Wögerbauer (Université de Nantes)
- 11h30 - 13h : *Déjeuner*
- 13h - 14h30 : **Session 2 : Tim Schünemann** (Universität Osnabrück, Université de Fribourg) :
« Zur Form und Bedeutung des < Streits > im Rahmen von Jean Bollacks
Celan-Lektüren » –
répondant : Christoph König (Universität Osnabrück)
- 14h30 - 16h : **Session 3 : Solange Lucas** (Université de Nantes, Universität Osnabrück) :
« Jean Bollack face à Walter Benjamin : lecture-relecture contre essai » –
répondant : Clément Fradin (ITEM (CNRS/ENS))
- 16h - 16h15 : *Pause*
- 16h15 - 17h45 : **Session 4 : Maxime Laurent** (Université de Fribourg) :
« Une boussole (post- ?) symboliste : le rôle des références à Mallarmé (et St-John
Perse ?) dans les premières lectures d'Empédocle (1960-1969) » –
répondant : Leopoldo Iribarren (EHESS)
- 17h45 - 19h : *Visite de la vieille ville de Fribourg, soirée*

Programme

du mardi 28.06 MIS 10 salle 3.16

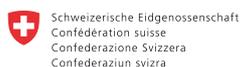
- 9h - 10h30 : **Session 5 : Frederico Sabino** (Université de Lausanne) :
« Le cri d'Hector au chant 12 de l'Illiade » –
répondants : Emmanuel Lascoux (CRLC/Sorbonne)
et **David Bouvier** (Université de Lausanne)
- 10h30 - 10h45 : *Pause*
- 10h45 - 12h15 : **Session 6 : « Lectures des styles » –**
table ronde, animée par **Christoph König** (Universität Osnabrück)
et **Martin Steinrück** (Université de Fribourg)
- 12h15 - 12h45 : *Conclusion*
- 13h : *Apéritif dînatoire, départ des invités*

Organisation et contact :

Stéphanie Cudré-Mauroux & Martin Steinrück

(stephanie.cudre-mauroux@nb.admin.ch & martin.steinrueck@unifr.ch)

Légende : Jean Bollack et l'un de ses manuscrits consacré à Celan, en filigrane.
(Fonds Jean Bollack, Archives littéraires suisses, Bibliothèque nationale suisse, Berne. © Famille Bollack).



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN

