

# POUVOIRS DE LA CONTAGION

Contaminations entre  
arts et sciences

**Jeudi 5 mai 2022**

MIS03 - Salles 3026/3027

**14.00 - 14h30**

**Emmanuel Alloa**  
(Université de Fribourg)  
*Introduction*

**14h30 - 15h30**

**Roberto Esposito**  
(Scuola Normale Superiore, Pisa)  
*Le tournant immunitaire*

**15h30 - 16h00** Pause

**16h00 - 17h00**

**Workshop - Politiques de la contagion**

**Louis Mühlethaler**  
(EHESS / CRAL)

*Contagion et rejet des figures marginales de la communauté*

**Dore Mango**

(ENS Lyon / Université de Palerme)  
*La promotion de la santé à l'aune du behavioral contagion*

**Vendredi 6 mai 2022**

MIS02 - Salle 2122

**09h30 - 10h30**

**Vincent Barras**  
(Université de Lausanne)  
*Limites corporelles/limites disciplinaires : autour d'Empty Words (1973-1975), de J. Cage*

**10h30 - 11h00** Pause

**11h00 - 12h00**

**Béatrice Joyeux-Prunel**  
(Université de Genève)  
*Contagion des images. Le tournant épidémiologique des études visuelles*

**13h30 - 15h00**

**Workshop - Esthétiques de la contagion**

**Clément Scotto di Clemente**

(Sorbonne Université)  
*La peste dans les querelles sur le théâtre de la première modernité, en France et en Angleterre*

**Thomas Bruckert**

(Université de Poitiers)  
*Le spectacle contagieux. Un motif transversal de la théâtrophobie*

**Antonella Fenech**

(CNRS / Centre André Chastel)  
*De l'air de Rome. Vasari, la mal'aria et "the place to be"*

**15h00 - 15h30** Pause

**15h30 - 16h30**

**Antonio Lucci**  
(Humboldt-Universität Berlin)  
*La contagion : généalogie d'un concept médical entre religion, éthique et psychologie des masses*

**16.45** Conclusion des travaux

