

POUVOIRS DE LA CONTAGION

Contaminations entre
arts et sciences

Jeudi 5 mai 2022

MIS03 - Salles 3026/3027

14.00 - 14h30

Emmanuel Alloa
(Université de Fribourg)
Introduction

14h30 - 15h30

Roberto Esposito
(Scuola Normale Superiore, Pisa)
Le tournant immunitaire

15h30 - 16h00 Pause

16h00 - 17h00

Workshop - Politiques de la contagion

Louis Mühlethaler
(EHESS / CRAL)

Contagion et rejet des figures marginales de la communauté

Dore Mango

(ENS Lyon / Université de Palerme)
La promotion de la santé à l'aune du behavioral contagion

Vendredi 6 mai 2022

MIS02 - Salle 2122

09h30 - 10h30

Vincent Barras
(Université de Lausanne)
Limites corporelles/limites disciplinaires : autour d'Empty Words (1973-1975), de J. Cage

10h30 - 11h00 Pause

11h00 - 12h00

Béatrice Joyeux-Prunel
(Université de Genève)
Contagion des images. Le tournant épidémiologique des études visuelles

13h30 - 15h00

Workshop - Esthétiques de la contagion

Clément Scotto di Clemente
(Sorbonne Université)

La peste dans les querelles sur le théâtre de la première modernité, en France et en Angleterre

Thomas Bruckert

(Université de Poitiers)
Le spectacle contagieux. Un motif transversal de la théâtrophobie

Antonella Fenech

(CNRS / Centre André Chastel)
De l'air de Rome. Vasari, la mal'aria et "the place to be"

15h00 - 15h30 Pause

15h30 - 16h30

Antonio Lucci
(Humboldt-Universität Berlin)
La contagion : généalogie d'un concept médical entre religion, éthique et psychologie des masses

16.45 Conclusion des travaux

