

# Les silences de l'histoire. Écrire l'histoire des compositrices, enjeux et questions

Journée d'étude  
Départements d'Histoire contemporaine et de Musicologie  
17 mars 2022

## Programme

Le métier de compositeur se conjugue principalement au masculin. Pourtant, les femmes ont été nombreuses à composer, et ce bien avant le XXI<sup>e</sup> siècle. Longtemps tolérées aux marges de cet art, elles sont progressivement délégitimées lorsque la modernité, un ordre social résolument fondé sur des rapports de genre, s'affirme dès le tournant des XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. Alors que l'historiographie reconnaît le rôle des interprètes, principalement des chanteuses et des hôtesse de salons musicaux, les compositrices peinent à faire leur entrée dans l'histoire de la musique, à quelques exceptions près.

Tout en se penchant sur les mécanismes d'exclusion du canon musical, il est aussi fondamental de s'interroger sur la manière d'écrire l'histoire de ces compositrices sans perpétuer des catégories sexistes par le recours à la notion d'exceptionnalité. Pour ce faire, la journée d'étude *Les silences de l'histoire. Écrire l'histoire des compositrices, enjeux et questions* sera articulée en trois panels et se conclura par une table ronde avec des protagonistes actuel·le·s du monde musical.

La journée d'étude sera suivie d'un concert organisé par la Société des concerts de Fribourg dans lequel l'Orchestre de chambre fribourgeois interprétera des œuvres de Louise Farrenc, Alma Mahler et Grazyna Bacewicz.

## Rotonde de musicologie (MIS 02-2033), Université de Fribourg

Dès 9h00 : Accueil – café et croissants

### 9h30-10h45 Panel 1 : La fabrique de l'invisibilité

Modération : Anne-Françoise Praz (Université de Fribourg)

Eliane Viennot (Université Jean Monnet Saint-Etienne)

*Fabriquer l'invisibilité des femmes, ou : au commencement était la langue*

Delphine Vincent (Université de Fribourg)

*Les compositrices classiques au cinéma. De l'absence au talent contrarié*

Pause café

### 11h00-12h15 Panel 2 : La création des « grandes compositrices »

Modération : Tiphaine Robert (Unidistance)

Marie Buscatto (Université Paris I)

*Des instrumentistes exceptionnelles. Les conditions sociales de construction d'une catégorie si évidente*

Veneziela Naydenova (Conservatoire de musique neuchâtelois)

*Deux (grandes) compositrices soviétiques (Galina Ustvolskaja, Sofiâ Gubajdulina)*

Repas

### 14h00-16h00 Panel 3 : Préserver et valoriser l'apport des femmes à la musique

Modération : Pascal Gyax (Université de Fribourg)

Angela Ida De Benedictis (Fondation Paul Sacher, Bâle)

*Avec la profonde légèreté d'une ironie sérieuse. Cathy Berberian*

« compositrice »

Viviane Waschbüsch (Université Jean Monnet Saint-Etienne)

*La perception des compositrices contemporaines par la presse francophone et germanophone. Le cas de Kaija Saariaho et Rebecca Saunders*

Irène Minder-Jeanneret (Liebefeld)

« ... simplement exister. » *Biographies de compositrices. À l'aune des possibles plutôt qu'à l'aune du 'génie'*

Pause café

## Salle Equilibre 7e étage, Place Jean-Tinguely 1.

17h00-18h15

### Table ronde : Des recherches à la pratique, enjeux et défis contemporains

Modération : Pauline Milani (Université de Fribourg)

Claire Burgy (Journaliste RTS)

Céline Hänni (autrice-compositrice-interprète)

Donia Hasler (présidente de l'Ensemble Ouroboros)

Dominique Rovini (Directrice des Créatives)

### Apéritif dinatoire

19h30 **Concert** (Salle Equilibre) Société des Concerts de Fribourg - Orchestre de chambre fribourgeois

Œuvres de Grażyna Bacewicz, Alma Mahler et Louise Farrenc

Billets en vente à Equilibre

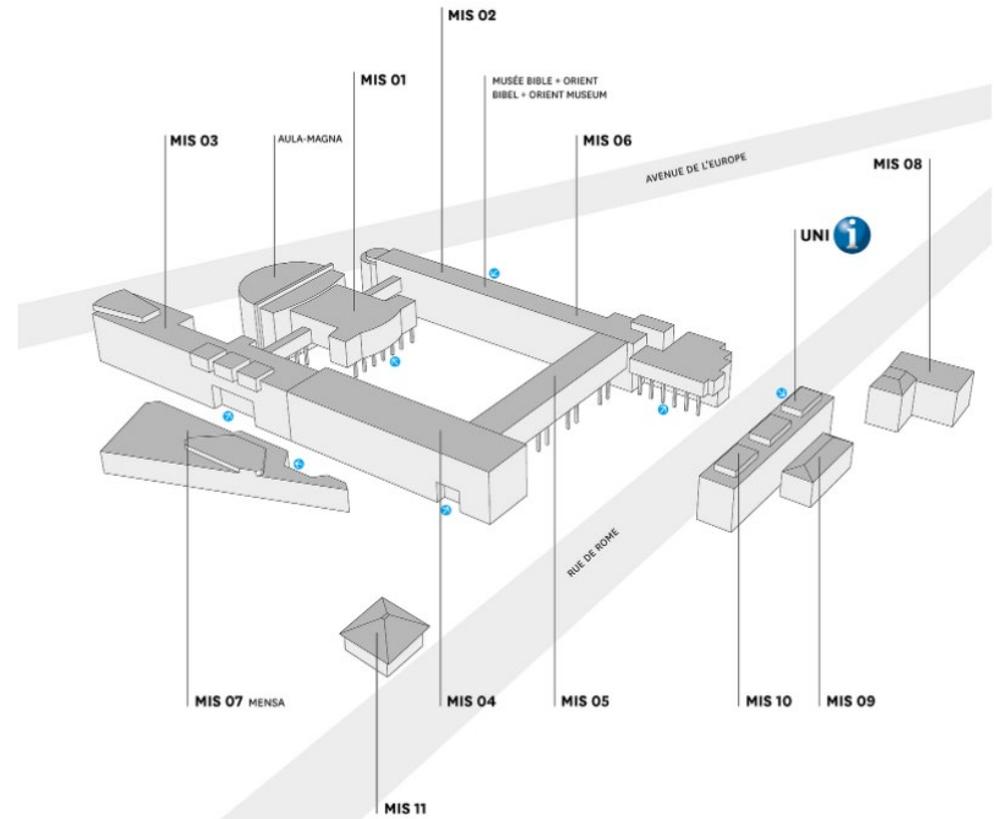
### Plan d'accès au Théâtre Equilibre (dès 17h)

Place Jean Tinguely 1

1700 Fribourg



## Plans d'accès à la Rotonde de musicologie, Université de Fribourg (9h-16h)



### Journée organisée avec le soutien de

Fonds d'action facultaire (FAF) de l'Université de Fribourg

SMG  
SSM  
www.smg-ssm.ch

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
Société Suisse de Musicologie  
Società Svizzera di Musicologia

Jeunesses musicales  
de Fribourg / Freiburg