

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE
INVITATION A UNE TABLE RONDE PUBLIQUE SUR LE THEME :

Multiculturalisme, littératures francophones et diasporas: usages et enjeux

Traduction courante du pluralisme ethnoculturel de nos sociétés contemporaines occidentales, le multiculturalisme représente une réalité aujourd'hui acceptée et célébrée ou alors remise en cause et attaquée dans le débat politique, philosophique et médiatique. En tenant compte de l'importance des débats de société actuels autour de la diversité ethnoculturelle et des manières de l'envisager dans les domaines controversés des politiques migratoires ou d'intégration, cette rencontre souhaite approfondir et illustrer le concept de multiculturalisme dans le domaine des littératures, plus particulièrement à l'intérieur d'un champ d'études francophones traversé par une riche diversité d'expressions, tant écrites qu'orales.

Auteur d'un ouvrage récent sur les mises en récit de la diversité ethnoculturelle, **Fabien Pillet** exposera les principaux enseignements de sa recherche portant sur l'importance thématique du multiculturalisme dans des œuvres de fiction issues des productions littéraires francophones contemporaines, en les comparant avec d'autres domaines littéraires. Comment définir le multiculturalisme ? Pourquoi faut-il le considérer au-delà de la simple origine des auteur.e.s ? Comment ce concept répond-il au développement récent des études postcoloniales et des « cultural studies » qui en ont stimulé l'émergence ?

Pour prolonger ces questionnements et les faire résonner dans le champ des études francophones, les **lauréates du Prix Richard Mille/CEQF « La Francophonie en débat »**, **Sara del Rossi et Suzie Telep**, proposeront un dialogue illustratif sur cette thématique du multiculturalisme, situé entre littérature et oralité francophones. Pour ce faire, elles ouvriront des pistes de comparaison et de discussion en se référant à leurs œuvres primées consacrées à l'importance culturelle de la littérature orale populaire en Haïti ainsi qu'au rôle du langage et du corps dans la manière d'être de jeunes migrants camerounais engagés à Paris dans les débats sur l'intégration. A partir de ces exposés-dialogue entre les trois participant.e.s, un débat plus large avec le public s'ensuivra.

Pour en savoir plus :

Fabien Pillet : *Multiculturalisme et littérature. Mises en récit de la diversité ethnoculturelle*. Genève, MétisPresses, 2021.

Sara Del Rossi : *Où va le conte ? Dynamique transculturelle de l'oralité haïtienne*. Thèse soutenue à l'Université de Varsovie en 2020 : <https://www.ceqf.ch/prix-richard-mille--ceqf.html>

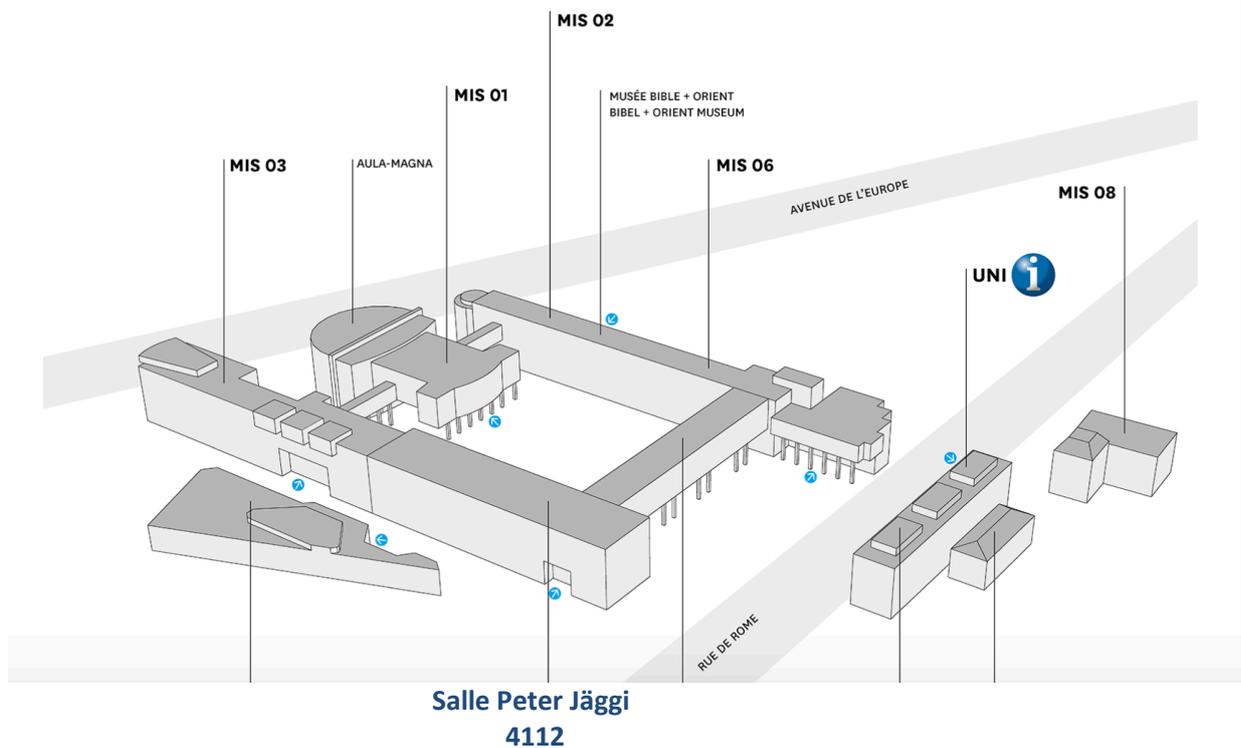
Suzie Telep : *"Whitiser, c'est parler comme un Blanc" : Langage, subjectivité et postcolonialité chez des militants afrodescendants d'origine camerounaise à Paris*. Thèse soutenue à l'Université Paris Descartes en 2019 : <https://www.ceqf.ch/prix-richard-mille--ceqf.html>

Organisation : Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie, Département d'Histoire contemporaine et Semaine de la langue française et de la Francophonie. Contact : ceqf@unifr.ch

Lieu et horaire : Jeudi 17 mars 2022 - 17h 30 à 19h (apéritif à l'issue de la rencontre)

Université de Fribourg, salle Peter Jäggi 4112 (site de Miséricorde)

Site Miséricorde



Invitation cordiale à toute personne intéressée

