

Le Musée romain de Lausanne-Vidy
présente en parallèle l'exposition
Dieu & Fils. Archéologie d'une croyance
du 13.11.2021 au 2.10.2022.
www.museeromain.ch

A voir aussi à la Collection de l'Art Brut à Lausanne,
dans le cadre de la 5^e Biennale de l'Art Brut:
Croyances
du 17.12.2021 au 1.05.2022.
www.artbrut.ch

Das *Musée romain de Lausanne-Vidy* präsentiert
vom 13.11.2021 bis zum 2.10.2022 parallel dazu die Ausstellung
Dieu & Fils. Archéologie d'une croyance
(Gott & Sohn. Archäologie eines Glaubens).

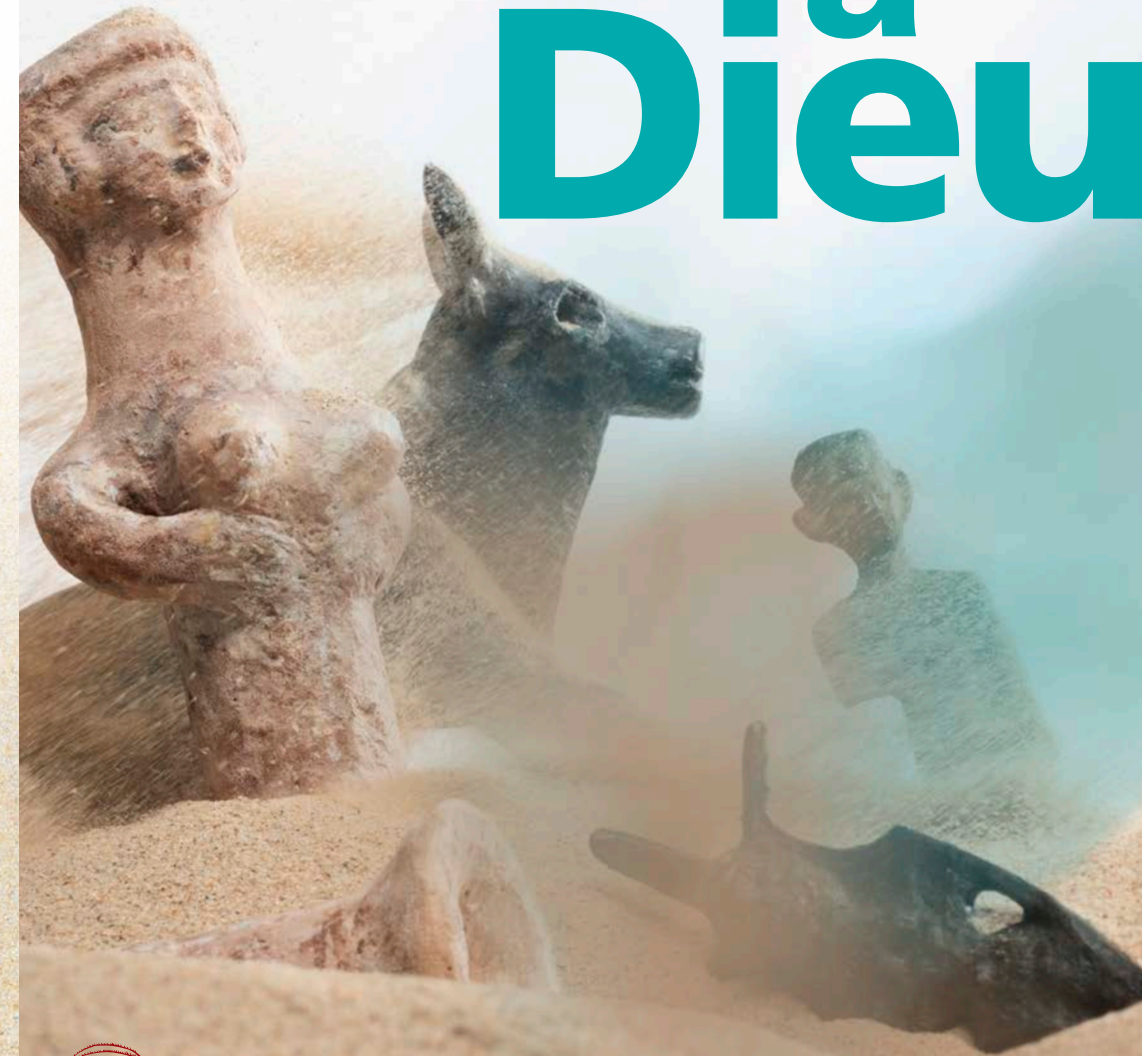
Zu derselben Thematik ist in der *Collection de l'Art Brut*
in Lausanne im Rahmen der 5. Biennale der Art Brut
vom 17.12.21 bis zum 1.5.22 die Ausstellung
Croyances (Glaubenswelten) zu sehen.

Musée BIBLE+ORIENT / BIBEL+ORIENT Museum
Université de Fribourg / Universität Freiburg
Av. de l'Europe 20
CH-1700 Fribourg

+41 26 300 73 87
info.bom@unifr.ch
www.bible-orient-museum.ch

Ma/Di - Di/So: 14.00 - 17.00

des dieux à Dieu



BIBEL+ORIENT MUSEUM
MUSÉE BIBLE+ORIENT

EXPOSITION
UNIVERSITÉ MISÉRICORDE FRIBOURG
WWW.BIBLE-ORIENT-MUSEUM.CH

Layout: Grafik, Fribourg - Photo: Olivier Sibony

MUSEE ROMAIN LAUSANNE-VIDY



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



UNI
FR

des dieux à Dieu

L'exposition du Musée Bible+Orient nous entraîne dans un périple qui commence dans la région du Levant vers 10'000 av. J.-C., au moment où les populations abandonnent peu à peu leur vie de chasseurs-cueilleurs nomades, pour se terminer aux premiers siècles de notre ère, à l'époque romaine, avec l'avènement du christianisme.

Elle met en lumière le long cheminement des hommes et des femmes pour tenter de comprendre et d'accepter l'inexplicable: l'origine de la vie, la mort ou encore la puissance des phénomènes naturels. Les relations entre les dieux entre eux, entre les dieux et les humains, de même que la place des animaux est évoquée tout au long du parcours, variant au fil du temps et d'une culture à l'autre, mais toujours se nourrissant mutuellement, jusqu'à donner naissance aux trois monothéismes abrahamiques que sont le judaïsme, le christianisme et l'islam.

La Judée antique occupe une place de choix dans l'exposition. Cette région, à la position stratégique privilégiée, a sans cesse été convoitée par ses puissants voisins: Egyptiens, Assyriens, Babyloniens, Perses, Grecs, puis Romains. Elle est au cœur de la rédaction des écrits bibliques entre le 8^e et le 2^e s. av. J.-C., forcément imprégnés par l'histoire d'une région où les conquêtes et les alliances n'ont cessé de se dérouler au fil des siècles.

En lien avec l'exposition, le film documentaire de Philippe Nicolet, «L'aube des chrétientés», sera projeté régulièrement au Musée. Plusieurs événements auront également lieu: visites guidées, animations, conférences (cf. www.bible-orient-museum.ch).

von den Göttern zu Gott

Die Ausstellung des BIBEL+ORIENT Museums nimmt uns mit auf eine Reise, die um 10'000 v. Chr. in der Levante beginnt, als die Menschen allmählich ihr Nomadenleben als Jäger und Sammler aufgaben, und mit den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung, der Römerzeit, endet, in der das Christentum aufkam.

Sie beleuchtet den langen Prozess, den Männer und Frauen durchliefen, um das Unerklärbare zu akzeptieren und zu verstehen: den Ursprung des Lebens, den Tod oder die gewaltigen Naturphänomene. Die Ausstellung thematisiert die Beziehungen zwischen den Göttern untereinander, zwischen Göttern und Menschen wie auch die Stellung der Tiere, was sich im Laufe der Zeiten und von einer Kultur zur anderen veränderte. Gleichzeitig beeinflussten sich die Kulturen gegenseitig, bis hin zur Entstehung der drei abrahamitischen Monotheismen, dem Judentum, dem Christentum und dem Islam.

Das antike Judäa nimmt in der Ausstellung eine zentrale Rolle ein. Diese strategisch wichtige Region war von den mächtigen Nachbarn stets umkämpft: den Ägyptern, den Assyrern, den Babyloniern, den Persern, den Griechen und den Römern. Sie steht im Mittelpunkt der biblischen Schriften, die zwischen dem 8. und dem 2. Jh. v. Chr. entstanden und von der Geschichte dieser Region mit den im Laufe der Jahrhunderte sich abwechselnden Eroberungen und Allianzen stark geprägt sind.

Im Zusammenhang mit der Ausstellung, wird ein reichhaltiges Rahmenprogramm angeboten. So werden z.B. regelmässig der Dokumentarfilm «L'aube des chrétientés» (Der Beginn der Christenheit) von Philippe Nicolet gezeigt und öffentliche Führungen angeboten (www.bible-orient-museum.ch).