UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

CONFÉRENCE

Iconographie en contexte.
Le Peintre de Dolon, l'épopée homérique et Pisticci.

Martine Denoyelle
(Conservatrice en chef du patrimoine,
chargée de mission, Institut national d'histoire de l'art)

Université de Fribourg, 16 décembre
15h15 – 17h
Évènement en ligne

Cratère à figures rouges métapontin attribué au Peintre de Dolon, face A, Londres, British Museum 1846,0925.3

Contact : alexandra.attia@unifr.ch