

Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH)  
Département d'économie politique



Séminaire et conférences publiques  
« éthique et économie politique »  
SP 2015

Mardi, 17h15 – 19h

Pérolles II, salle D130

Patrice Meyer-Bisch

# L'économie des « arts » et des connaissances

## L'économie de la culture III

### Thématique

Lors du premier séminaire interdisciplinaire consacré à l'économie de la culture, au printemps 2013, nous avons développé quelques approches économiques et interdisciplinaires de l'économie de la culture. Ce domaine trop peu développé est essentiel pour comprendre l'innovation et les défis majeurs d'aujourd'hui : l'économie des savoirs, de l'information, des patrimoines, autant de biens qui ne peuvent être entièrement privatisés, car ils sont essentiels à toute dynamique économique durable ; ils sont cependant aussi au cœur de l'innovation privée. L'économie de la culture est, paradoxalement, la seule dans laquelle il est légitime de parler de croissance indéfinie.

C'est pourquoi le second séminaire, en 2014, fut consacré au capital culturel : un concept aussi efficace que généreux, en interface entre passé et futur comme les autres espèces du capital, mais aussi entre capitalisation personnelle et bien commun (propriété individuelle et commune), entre les personnes et les choses. Ce capital se vérifie aussi dans le territoire avec ses capitales et ses périphéries. Il est puissance d'innovation du capital en général : Connaissance, éducation, information, R&D, gestion de la complexité.

Si les dimensions culturelles d'un capital se révèlent contenir les principaux facteurs de productivité interne et externe, pourquoi n'est-il pas plus reconnu et analysé ? *L'hypothèse est que l'émission des domaines culturels est l'obstacle majeur.* C'est pourquoi le séminaire de 2015 est consacré à la correspondance des « arts », dans le sens le plus large du terme (comprenant techniques et modes de vie) et des connaissances. Si la fécondité économique se trouve dans la valorisation des savoirs, comprenant leurs pratiques et leurs acteurs, *l'économie de la culture est au cœur du défi principal des cloisonnements.*

## Plan des séances

Pérolles II, salle D130

Version au 09.02.2015

### Mardi 24 février

#### Les écritures se répondent

**Chaque domaine culturel est un but en soi et un support pour de nombreuses activités**

*Avec l'analyse du rapport des Assises culturelles de la ville de Fribourg*

Patrice Meyer-Bisch, éthique économique, IEDH, Université de Fribourg

Natacha Roos, cheffe du Service culturel de la ville de Fribourg

### Lundi 16 mars de 17h15 à 19h00 dans la salle E130

#### Les défis de l'économie à l'intersection des savoirs dans les territoires

Dominique Foray, Professeur à l'EPFL, chaire en économie et management de l'innovation

### Mardi 24 mars (une salle de cinéma à confirmer avec le FIFF)

#### Cinéma et résistance

*En coopération avec le Festival International du Film de Fribourg*

Alanis Obomsawim

Réalisatrice, 22 films en 40 ans ; pionnière des cinéastes des nations premières au Canada

### Mardi 14 avril

#### L'architecture, une valorisation territoriale des ressources

Francesco Della Casa, Architecte cantonal de l'Etat de Genève

Discussion avec Jacques Dubey, Professeur de droit constitutionnel, Université de Fribourg

### Mardi 28 avril

#### Le numérique : simple support ou domaine culturel *sui generis* ?

Emmanuel Vergès, dir. de l'Office-agence coopérative d'ingénierie culturelle, Paris

### Mardi 12 mai. Table ronde

#### Valorisation des savoirs et innovation économique

*L'investissement culturel*

Débat avec des professionnels des secteurs public, privé, et civil engagés dans une dynamique commune, notamment :

Festival, cinéma et hospitalité

Thierry Jobin, Directeur artistique du Festival International du Film de Fribourg (FIFF)

### Mardi 26 mai

#### Leçons apprises et perspectives

Patrice Meyer-Bisch

Le séminaire est destiné aux étudiants en master et est ouvert aux professionnels intéressés. L'objectif étant de croiser les analyses théoriques et les enjeux actuels, y compris dans la région. Un portefeuille de documents sera en ligne pour les participants.